

DVVF-Journal 9 | 2023

Deutscher Verband
für Fotografie e.V.

Cooler Auftritt
**DVVF-Jugend
beim Gipfel**

PHOTOPIA lädt ein
**Fotomekka
Hamburg**

40
Heftseiten
Portfolios
DVVF News



Design als Motiv
Mode
Schräg & provokant

3.000 Euro Preise
25te Runde
Beste Fotos

CEWE FOTOBUCH
**Nachhaltig &
ausgezeichnet**



D 2,60 Euro • AT 3,20 Euro • CH 4,10 CHF



ISSN 1617-4070

JETZT NEU: GANZ EINFACH OBJEKTIVE DIREKT
AUF UNSERER WEBSEITE BESTELLEN –
SCHNELL, EINFACH, UNKOMPLIZIERT!



Wunschlisten erstellen, Objektive vergleichen, vormerken oder vorbestellen
sowie Zugriff auf exklusive Inhalte über dein Kundenkonto.



SHOP ONLINE
AUF TAMRON.DE



VORWORT

Quo vadis NFM/SFM? Bereits vor einiger Zeit hatte ich mich mit der Thematik befasst, was mit der NFM und SFM passiert, wenn sich kein



Ausrichter findet. Es wird immer schwieriger, für diesen letzten Printwettbewerb (außer Portfolio) Ausrichter zu finden. Dies liegt u.a. daran, dass kleinere Clubs oft nicht in der Lage oder nicht

bereit sind, insbesondere die Entgegennahme der vielen Einsendung, aber mehr noch deren Rücksendung, zu organisieren. Auch in diesem Jahr gibt es erhebliche Probleme. Zum Glück hat sich aus der Nordmark ein Fotoclub zwischenzeitlich bereit erklärt, die NFM gemeinsam mit dem Präsidium auszurichten. Für die SFM fehlt aber noch ein Ausrichter. Das Präsidium hofft, doch noch einen Club im süddeutschen Raum zu finden, wobei wir uns schon von dem starren Modell, dass immer im Wechsel nur ein Landesverband zuständig sein soll, gelöst haben, um flexibler operieren zu können. Jeder Club im süddeutschen Raum kann somit die SFM ausrichten. Sollte sich weiterhin niemand für die SFM finden lassen, so kann ich die Mitglieder insoweit beruhigen, als dann nicht der Wettbewerb ausfällt, sondern in 2023 erstmals versuchsweise ein „DVF-Printcup“ stattfinden wird nach den Regeln der NFM/SFM, bei dem alle Landesverbände bei einem Ausrichter ihre Bilder einreichen können, es also keine Differenzierung in Nord und Süd mehr geben wird. Nur so kann der Print-Wettbewerb, wenn auch verspätet, durchgeführt werden. Dabei werden die Fotos nur gegen Versandkosten und Zahlung einer Verwaltungspauschale zurückgeschickt. Ob das Modell „DVF-Printcup“ dauerhaft die NFM/SFM ersetzen kann, bleibt der Entscheidung im Gesamtvorstand vorbehalten. Näheres wird sich aus der Ausschreibung ergeben, mit der im August zu rechnen ist. Wir freuen uns über die Meinung unserer Mitglieder zu einem verbandsweiten „DVF-Printcup“.

Ihr/Euer Wolfgang Rau, Präsident des DVF



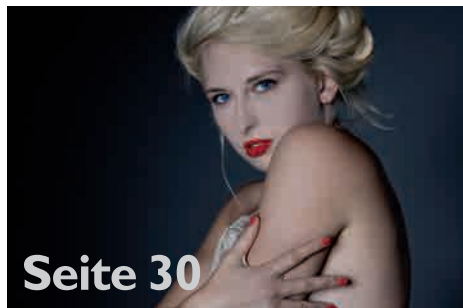
Aus „A Gun for Hire“ von Helmut Newton.

Fashion & People Seite 4/30

Unterschiedliche Herangehensweisen an das Sujet Mode zeigen DVF-Fotografen – und Helmut Newton – im Heft.

Inhalt 9/23

Erotik, Tanz und Tücher



Seite 30

Ideen holt sich Wolfgang Gerlach aus der Welt des Theaters, Varietes oder des Zirkus. Seine Arbeiten.

DVF Foto- & Imagingszene



Seite 19

Auf regelmäßig über 10 Heftseiten berichten die DVF Landesverbände über ihre großen und kleinen Aktivitäten, laden zu Besuchen und zum Mitmachen ein.

Innentitel: „my secret“ von Peter Brückner; DVF Bayern, Seite 27

DVF-Jugend in Oberstdorf



Seite 17

„Was mich bewegt“ lautete die Ausstellung der DVF-Jugend beim Fotogipfel. Beitrag im Heft.

Foto: Mariëke Schwaak (16 Jahre)

Neue Sichtweisen gewinnen



Mit neuen Fotos – nicht älter als 12 Monate – starke Preise gewinnen ist das Motto des DVF-Sonderfotowettbewerbs 2023.

Seite 14

DVF-Journal • 40 Heftseiten • Imagingszene

- Seite 4-9: **Vorbild • DVF Intern • PHOTOPIA • Festivals**
- Seite 10-13: **Vernissage „Tiere“ • Produkt-News • Excire 15%**
- Seite 14-17: **Frische-Wettbewerb • Oberstdorfer Fotogipfel**
- Seite 18-29: **DVF-Länderspezial • Aktuelles aus den Regionen**
- Seite 30-33: **Portfolios • Wolfgang Gerlach • Rene Achenbach**
- Seite 34-37: **Portfolios • Michael Dorscheid • Corina Gertz**
- Seite 38-40: **100 Jahre • Jubiläums-Aktionen • Impressum**

100 Jahre: Hama Jubiläum



Zubehörspezialist Hama feiert seine 100-jährige Firmengeschichte, wir feiern mit. 10 mal – für jedes Jahrzehnt – ist ein cooles Stativ „Solid“ zu gewinnen.

Seite 38

Helmut Newton

Schön schräg
& provokant



„A Gun for Hire“,
Helmut Newton,
June Newton,
Matthias Harder,
Hardcover,
23 x 30,5 cm,
1,85 kg, 240 Seiten,
50 Euro,
ISBN 978-3-8228-
4643-8 (D/E/F)
taschen.com

(ob.) Helmut Newton,
US Vogue, Monte Carlo, 2003;
(un.) Buchcover;
(re.) Bikini Calendar for Sportmagazin,
Palm Springs, 2002.
© Helmut Newton Foundation, Berlin



Zum Schwerpunktthema Mode dieser Ausgabe, in der drei DVF-Fotografen mit unterschiedlichen Herangehensweisen an dieses Sujet vorgestellt sind, passen auch Bilder aus der Neuauflage des Buches von Helmut Newton



aus dem Taschen Verlag. Newton unterschied kompositorisch und stilistisch nicht zwischen der Arbeit für Zeitschriften und Werbekunden. Selbstironisch nannte er sich „A Gun for Hire“ („Auftragsskiller“) – und so hieß auch June Newtons legendäres Buch über seine kommerzielle

Fotografie, das nun in einer von der Helmut Newton Stiftung überarbeiteten Neuausgabe erscheint. Helmut Newton (1920–2004) einer der einflussreichsten Fotografen aller Zeiten inszenierte seine Modelle nicht im Studio, sondern in Alltagssituationen, Innenräumen und auf

der Straße. Seine Mischung aus widersprüchlichen Szenarien, kühner Beleuchtung und bemerkenswerter Bildkomposition wurde zum Markenzeichen. Newton sträubte sich gegen die Bezeichnung „Kunst“ und überlässt es Betrachtern dies anders zu sehen. *kht*

DVF INTERN DVF Stellungnahme zur KI (Künstliche Intelligenz)

Das Präsidium des DVF hat sich Ende Juni in einem ausgewählten Gremium dem Thema KI (künstliche Intelligenz) in der Fotografie beziehungsweise bei DVF-Fotowettbewerben gewidmet und eine erste Stellungnahme für den DVF festgelegt. Danach sind mit KI erzeugte Bilder für eine Teilnahme bei allen bundesweiten DVF-Fotowettbewerben ausgeschlossen. Mit der Teilnahme an diesen Wettbewerben versichert der jeweilige Autor, wie bisher schon nach dem Regelwerk, dass seine eingereichten Werke nicht mit KI erzeugt wurden, sondern alle Bildteile mit fotografischen Mitteln entstanden sind, und es sich jeweils um seine eigene Schöpfung handelt. Damit ist festgelegt, dass ganz oder teilweise KI-basierte Fotos mit künstlerischer Fotografie nicht vereinbar und zu Wettbewerben nicht zugelassen sind. Der Arbeitskreis wird sich weiter mit dieser Thematik, insbesondere auch möglichen Kontrollmechanismen, befassen und die Mitglieder über Ergebnisse informieren.

DVF-Präsident RA Wolfgang Rau

Verstärkung für die Mitgliederverwaltung des DVF gesucht

Renja Laskowski hat bislang den Aufgabenbereich rund um die Verwaltung der Mitglieder alleine bewältigt. Sie braucht dringend Jemanden der mitarbeitet, sie unterstützt oder auch mal vertreten kann. Selbstverständlich



wird der oder die „Neue“ eingearbeitet, mit allen Aufgaben vertraut gemacht, ins zur Verfügung stehende Mitgliederverwaltungsprogramm eingewiesen. Excel-Vorkenntnisse und Spaß an der Buchhaltung wären von Vorteil. Die Mitgliederverwaltung ist eine interessante, unverzichtbare Schnittstelle beim DVF. Anmeldungen, Wechsel der Mitgliedsart, Adressenänderungen, Ausstellung der Mitgliedsausweise u.v.m sind wichtige Aufgaben im DVF. Bitte fühlt euch angesprochen, unterstützt den Verband mit persönlichem Engagement. Renja Laskowski freut sich über eure Kontaktaufnahme.



Wichtig ist auch, dass die Mitgliederverwaltung ein zentraler Anlaufpunkt für alle Mitglieder ist. Bitte fühlt euch angesprochen, unterstützt den Verband mit persönlichem Engagement. Renja Laskowski freut sich über eure Kontaktaufnahme.

Kontakt: mitgliederverwaltung@dvf-fotografie.de, Tel. 02159 8293432

16. horizonte zingst begeistern

Über fünf Festival-Tage glänzte das Ostseeheilbad Zingst mit bestem Wetter, toller Stimmung, erstklassigen Ausstellungen und Zuspruch: 1.000 Quadratmeter Fotomarkt, 800 Fotoworkshop-Teilnehmer und ein gut besuchter Ort sorgten für Zulauf bei den Vernissagen, Führungen, der Bilderflut am Strand und den Vorträgen. Stefan Orth, GF der Kur- und Tourismus GmbH Zingst: „Wir beginnen gleich mit den Planungen

Foto: Florian W. Mueller



für 2024: Fest steht, dass wir das 17. Fotofestival wieder zehn Tage lang feiern – vom **8. bis 16. Juni 2024**.“
Info: www.zingst.de

Die Open-Air Ausstellung „Flora Obscura“ von Jennifer Markwirth am Strand von Zingst.

4 Tage Festival in Hamburg

Unter dem Leitbild „Share Your Vision“ wird die PHOTOPIA Hamburg wieder zum jährlichen Festival-Erlebnis für alle, deren Business, Hobby oder Leidenschaft das Fotografieren oder Filmen ist. Nach der erfolgreichen Veranstaltung im Herbst 2022 mit mehr als 10.000 Gästen auf dem Hamburger Messegelände öffnet die dritte PHOTOPIA, in diesem Jahr wieder in der Nachbarschaft zum Reeperbahn Festival, vom **21. bis 24. September 2023** ihre Tore. Der Deutsche Verband für Fotografie e.V. (DVF) präsentiert sich auf der PHOTOPIA mit seiner Ausstellung „Architectural Highlights“. Es werden die 32 besten und in Wettbewerben prämierten Schwarzweiß-Fotos der letzten zehn Jahre gezeigt – auf Hahnenmühle Fine Art-Papier in 65 x 50 gedruckt und glaslos gerahmt. Die Ausstellungen und Installationen, inszeniert in Containern auf dem Messegelände, werden abgerundet mit Live-Fotoshootings, Preisverleihungen, Dance-Acts und Festival-Partys. Info: www.photopia-hamburg.com



Die Deutsche Fotomeisterschaft 2023 ausgerichtet vom FC Schleswig e.V. (LV Nordmark) ist abgeschlossen. Nach der Endjurierung in Nonnweiler sollen die Ergebnisse am 15.8.23 bekannt gegeben werden. Am Samstag, **21.10.2023 um 13:00 Uhr**, werden die Preisträger der DFM 2023 im Hotel Hohenzollern, Moltkestr. 41, 24387 Schleswig, geehrt. Dort findet ebenfalls am Samstag, 10:00 Uhr, der DVF Verbandstag mit den DVF-Ehrungen und der Gala-Abend ab 19:00 Uhr statt. Die Ausstellung der besten Bilder des Wettbewerbs präsentiert der FC Schleswig e.V. im Stadtmuseum Schleswig, Friedrichstr. 9-11 sowie in der Laden Stadtgalerie Stadtweg 20, 24837 Schleswig. Das ausführliche Programm mit Stadtplan ist zu finden unter: www.dvf-fotografie.de/dfm-2023

REMINDER 91. DFM in Schleswig

Die Deutsche Fotomeisterschaft 2023 ausgerichtet vom FC Schleswig e.V. (LV Nordmark) ist abgeschlossen. Nach der Endjurierung in Nonnweiler sollen die Ergebnisse am 15.8.23 bekannt gegeben werden.

Am Samstag, **21.10.2023 um 13:00 Uhr**, werden die Preisträger der DFM 2023 im Hotel Hohenzollern, Moltkestr. 41, 24387 Schleswig, geehrt. Dort findet ebenfalls am Samstag, 10:00 Uhr, der DVF Verbandstag mit den DVF-Ehrungen und der Gala-Abend ab 19:00 Uhr statt. Die Ausstellung der besten Bilder des Wettbewerbs präsentiert der FC Schleswig e.V. im Stadtmuseum Schleswig, Friedrichstr. 9-11 sowie in der Laden Stadtgalerie Stadtweg 20, 24837 Schleswig. Das ausführliche Programm mit Stadtplan ist zu finden unter: www.dvf-fotografie.de/dfm-2023



18. Fotomesse Friedrichshafen

Vom **3. - 5.11.23** findet zum 18. Mal das WunderWelten-Festival statt. Direkt am Ufer des Bodensees zelebriert das Festival die Vielseitigkeit unserer Erde. Neben 15 Live-Reportagen auf Großleinwand gibt es die



Foto: WunderWelten

Fotomesse sowie sehenswerte Ausstellungen, darunter „Architectural Highlights“ des DVF, und über 20 Fotokurse. Festivalsamstag: 13 bis 20:00 Uhr; Festivalsonntag: 10 bis 17:00 Uhr. Info: <https://wunderwelten-festival.com/festivals/friedrichshafen>

20. Naturfototage Hunsrück

Die Naturfototage Hunsrück finden am **17. - 19.11.23** in der Messe Idar-Oberstein statt. Bei ihrer 20. Ausgabe wird ein spektakuläres Programm mit einigen der renommiertesten deutschen Natur- und Landschaftsfotografen geboten. Highlight ist die Multivision Terra von Michael Martin am Freitag, 17.11., 19:30 Uhr. Und neben den vielen Nonstop-Fotopräsentationen u.a. auch mit dem DVF Fotoclub Tele Freisen erwartet die Besucher ein rundes Rahmenprogramm. Info: messe-io.de/fototage

CEWE FOTOBUCH mit 100% recyceltem Digitaldruckpapier CEWE nachhaltig ausgezeichnet

In diesen Monaten werden wieder die schönsten Ferien- und Reiseerinnerungen in Bildern festgehalten, um sie anspruchsvoll zu präsentieren und zu verwewigen. Wie am besten? In einem CEWE FOTOBUCH mit seinen vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten bis hin zu niveaувollen Leder- und Leineneinbänden. Und ganz aktuell: CEWE ist für sein CEWE FOTOBUCH mit 100% recyceltem Innenseitenpapier mit einem der begehrten TIPA World Awards ausgezeichnet worden.

Nachdem CEWE zum fünften Mal in Folge mit dem TIPA World Award in der Kategorie „Best Photo Service Worldwide“ und 2022 für den individuell gestaltbaren Schubler für das CEWE FOTOBUCH – das stabile, passgenaue Karton-Etui zum Schutz und zur Verschönerung nicht nur des Inneren – ausgezeichnet wurde, gibt es in 2023 eine weitere Würdigung für CEWE.

Europas führender Fotodienstleister ist in diesem Jahr zum 6. Mal in Folge für sein CEWE FOTOBUCH mit 100% recyceltem Innenseitenpapier mit dem Award des Medienverbandes Technical Image Press Association für die innovative Spitzenleistung in der Fotoindustrie ge-



Die schönsten Erinnerungen mit gutem Gewissen bewahren: Das CEWE FOTOBUCH im neuen Digitaldruck (100% recycelt). (li.) Der Schubler mit Fotos z.B. aus dem Buchinnenteil und mit Widmung.

kürt worden. Das Oldenburger Unternehmen hat also sein bekanntes CEWE FOTOBUCH aus zu 100% recyceltem Digitaldruckpapier im Innenteil produziert und das bei gewohnt hoher Qualität der Abbildungen. CEWE hat nun acht der begehrten TIPA World Awards gewonnen.

Schicke Einbände, nützlicher Schubler

Mehrfach ausgezeichnet wurde CEWE, wie erwähnt, auch für das CEWE FOTOBUCH mit den Leder- und Leineneinbänden. Der Leder-einband mit natürlicher Oberflächenstruktur ist in Schwarz, Weiß, Braun und marmoriert und der Leineneinband aus hochwertigem gewebten Textil ist in Matt Grau, Matt Weiß und Matt Blau erhältlich, wobei sich beide Varianten mit Roségold, Gold oder Silber veredeln lassen. Gleich mitbestellt werden kann der ebenfalls erwähnte Schubler zum Schutz und zur Verschönerung. Er kann mit der schönsten Fotoauswahl aus dem Innenteil oder auch mit Clip

Arts frei gestaltet werden. Dann wirken das CEWE FOTOBUCH Cover und der dazugehörige CEWE Buchschuber als kreatives Duo.

Volle Gestaltungsfreiheit geben

Beim CEWE FOTOBUCH können natürlich alle Größen, Papiertypen und Varianten zur Einbandgestaltung sowie die Formate „Hoch“, „Quer“ oder „Quadratisch“ frei gewählt werden. Auch ob es Digitaldruck oder Fotopapier sein soll. Eine Fülle an Anregungen zur Fotobuchgestaltung ist mit über 4.500 Inspirationen zum Blättern zu finden auf der Website: www.cewe.de/cewe-fotobuch



(li. ob.) CEWE FOTOBUCH Variante aus 100% recyceltem Digitaldruckpapier der Innenseiten; (li.) Das CEWE FOTOBUCH in Leder mit Gold-Effektlack-Hardcover-Veredelung.

FIAP Erfolg der DVF-Jugend

Bei der diesjährigen FIAP Jugend Biennale in Norwegen war der DVF siegreich. Sowohl in der Kategorie I, bis 16 Jahre, als auch in der Kategorie II, bis 21 Jahre, waren die Kollektionen mit den höchsten Punktzahlen ausgezeichnet worden. Bemerkenswert: alle Bilder in beiden Kategorien wurden angenommen. Zudem konnten in der Kategorie I, Mia Leuschner



„i am doing whatever i want now“ von Marlene Volkery, Ochtruper Lichtmaler, FIAP Bronze Medaille.

mit „Wikinger“ eine FIAP Bronze Medaille und Hannah Wolf mit „Farbspiegelung“ eine NSFF Bronze Medaille erringen. In der AK II erhielt Nina Jäckering mit „Angst“ FIAP Silber und Marlene Volkery mit „i am doing whatever i want now“ FIAP Bronze. Ergebnislisten und Galerie: www.dvf-fotografie.de/doppelter-erfolg-41-fiap-jugend-biennale



„Angst“ (aus der Serie mit sechs Bildern) von Nina Jäckering, Ochtruper Lichtmaler, FIAP Silber Medaille.



Nachruf Wilfried Müller †

Am 22.5.23 ist Wilfried Müller nach langer Krankheit verstorben. Ich kenne Wilfried seit ca. 40 Jahren, wir waren damals Mitglieder im Minolta Camera Club. Unsere Begegnung hat über die Jahre zu einer intensiven Freundschaft



und fotografischen Zusammenarbeit geführt. In den Neunziger Jahren waren wir viele Jahre Mitglieder bei den Zehlendorfer Fotofreunden. Wilfrieds Schwerpunkte waren die Sport-, Landschafts- und Naturfotografie. Irgendwie hatte er es immer geschafft bei Sportveranstaltungen die von Fotografen heiß begehrten Plätze dicht am Geschehen zu ergattern – dafür habe ich ihn immer bewundert. Mitte der zweitausender Jahre wurde er Mitglied der Photographenlounge Potsdam und teilte sofort mit den Mitgliedern die Faszination des FineArtPrints. In seiner Zeit als DVF-Landesvorsitzender im LVI war er maßgeblich an der Ausrichtung der LaFos als reine Printwettbewerbe beteiligt. Wilfried Müller war ein ausgezeichnete Juror. Wir haben beide öfter zusammen Vorträge und Seminare zur Jurorenausbildung veranstaltet. Seine klare analytische Art (man merkte den studierten Physiker) wurde bei den Bildbesprechungen immer als äußerst nachvollziehbar empfunden. Ich selber war mit ihm noch vor wenigen Monaten auf einen fotografischen Streifzug auf dem alten Flugplatz Rangsdorf. Die Fotofreunde des DVF, des LVI, seine Wegbegleiter und ich werden Wilfried sehr vermissen und in Erinnerung behalten. Seiner Familie gilt unser aufrichtiges Beileid und Mitgefühl. Manfred Krieglstein

Am 22.5.23 ist Wilfried Müller nach langer Krankheit verstorben. Ich kenne Wilfried seit ca. 40 Jahren, wir waren damals Mitglieder im Minolta Camera Club. Unsere Begegnung hat über die Jahre zu einer intensiven Freundschaft und fotografischen Zusammenarbeit geführt. In den Neunziger Jahren waren wir viele Jahre Mitglieder bei den Zehlendorfer Fotofreunden. Wilfrieds Schwerpunkte waren die Sport-, Landschafts- und Naturfotografie. Irgendwie hatte er es immer geschafft bei Sportveranstaltungen die von Fotografen heiß begehrten Plätze dicht am Geschehen zu ergattern – dafür habe ich ihn immer bewundert. Mitte der zweitausender Jahre wurde er Mitglied der Photographenlounge Potsdam und teilte sofort mit den Mitgliedern die Faszination des FineArtPrints. In seiner Zeit als DVF-Landesvorsitzender im LVI war er maßgeblich an der Ausrichtung der LaFos als reine Printwettbewerbe beteiligt. Wilfried Müller war ein ausgezeichnete Juror. Wir haben beide öfter zusammen Vorträge und Seminare zur Jurorenausbildung veranstaltet. Seine klare analytische Art (man merkte den studierten Physiker) wurde bei den Bildbesprechungen immer als äußerst nachvollziehbar empfunden. Ich selber war mit ihm noch vor wenigen Monaten auf einen fotografischen Streifzug auf dem alten Flugplatz Rangsdorf. Die Fotofreunde des DVF, des LVI, seine Wegbegleiter und ich werden Wilfried sehr vermissen und in Erinnerung behalten. Seiner Familie gilt unser aufrichtiges Beileid und Mitgefühl. Manfred Krieglstein

RANDNOTIZ To-do-Liste

Zeigt jemand in einem Forum ein interessantes Foto eines Gebäudes oder Treppenhauses, wird nicht über das Bild diskutiert, es kommt die Frage: Wo ist das? Muss auf meine To-do-Liste. Es gibt Fotografen,



die reisen durch europäische Städte mit mehreren Dutzend Adressen von Rat- und Treppenhäusern, die sie noch abfotografieren müssen. Und zwar genau so, wie sie es vorher gesehen haben. Vor 10 Jahren war ein Foto eines Eisvogels eine Besonderheit, heute mit Vogelerkennung in der Kamera werden die Fotoforen mit Eisvogel-Bildern geflutet. Ist es das, was wir unter kreativer Freizeitbeschäftigung mit dem schönsten Hobby der Welt verbinden? Die Macher des DVF-Journals bemühen sich seit Jahren, andere fotografische Bildsprachen, neue Ästhetiken in der Fotografie zu zeigen, nicht zum Nach-Fotografieren, sondern als Anregung für den eigenen Stil. Vergleicht man die Kataloge der Deutschen Fotomeisterschaften der letzten 10 Jahre findet man in jedem Katalog die gleichen Bilder, lediglich in anderer Reihenfolge. Beim 11. Oberstdorfer Fotogipfel konnte man kürzlich eine DVF-Ausstellung von Jugendlichen bewundern. Nicht immer perfekt, aber neu, frisch, kreativ, anders eben (siehe Seite 16-17). Liebe Juroren, bitte prämiert nicht das Bekannte, auch wenn es noch so makellos, aber altbacken, daher kommt. Liebe Fotofreunde, bitte schaut nicht nur auf die Siegerbilder in Wettbewerben, schaut euch in Galerien am bei unbekanntenen Künstlern, nicht zum Nachahmen, sondern als Anregung für die eigene Fotografie, die eigene künstlerische Handschrift. Nur so können wir unsere Fotografie verbessern. Im Herbst wird es wieder den Wettbewerb „Frische Bilder“ geben (S. 14). Eine gute Gelegenheit zu zeigen, ob sich die To-do-Listen verändert haben. Hartmut Faustmann

Die „Randnotiz“ im DVF-Journal möchte gerne zur Diskussion anregen. Ihre Meinung ist willkommen: presse@dvf-fotografie.de

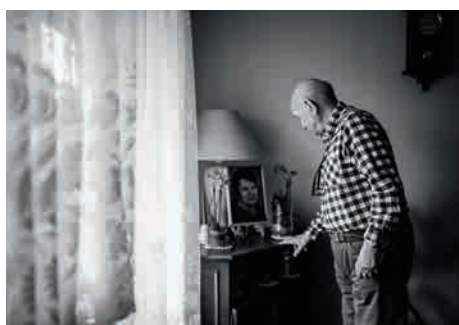
Fotowettbewerb „VielfALT“

Zum soeben abgeschlossenen Fotowettbewerb „VielfALT“ der Bundesarbeitsgemeinschaft der Seniorenorganisationen e.V. (BAGSO) sind 1.465 Fotos zu vier vorgegebenen Kategorien eingereicht worden. Eine



„Wir zwei beide“ von Achim Crispian

Fachjury darunter u.a. DVF-Präsident Wolfgang Rau vergibt Preise im Wert von 19.000 Euro. Die Ergebnisse werden erst zur Preisverleihung am 12. September 2023 in Berlin in Anwesenheit der Bundesseniorenministerin Lisa Paus bekanntgegeben und auf der BAGSO Website veröffentlicht. Welche Autoren (mit dabei viele DVFler) Bilder eingereicht haben, sind in der Wettbewerbs-Galerie zu sehen: bagso.de/vielfalt/fotowettbewerb/wettbewerbsbeitraege



„Schmerzlichtst Alleinsein“ von Caroline Funke

BACKLIGHT ELITE 45L BACKPACK

thinkTANK

KOMMT
GERNE VORBEI!
photopia Hamburg

Halle A1
Stand 256

Auf geht's ins Abenteuer mit dem BackLight Elite 45L von thinkTANK photo! Mit seinem Volumen von insgesamt 45 Litern bietet er jede Menge Platz für die Kombination von Fotoausrüstung und persönlicher Ausstattung plus je ein separates Fach für ein Laptop und ein Tablet. Auf den Außenseiten befindliche Befestigungspunkte bieten Platz für Outdoor Ausrüstung wie zum Beispiel Kletterseil, Eispickel, Snowboard, Skier oder natürlich auch ein Stativ.

Wasserdichte Reißverschlüsse und Material schützen die Ausrüstung bei Touren unter extremen Bedingungen. Wie bei den anderen BackLight Rucksäcken bietet der Zugang auf der Rückseite auch mehr Sicherheit auf Reisen, da die Kameraausrüstung hinter Ihrem Rücken geschützt ist. Der BackLight Elite 45L wurde für extreme Witterungseinflüsse konzipiert. So verfügt er über wasserdichte YKK AquaGuard Reißverschlüsse, wasserdichtes und reißfestes Dimension-Polyant X-Pac Segellaminat, eine ausgeprägte Lordose Polsterung und eine schnell trocknende Hinterlüftung.



distributed by

transcontinenta

Transcontinenta GmbH
Dieter-Streng-Straße 7
90766 Fürth
Tel. +49 9102 999 59-0
info@transcontinenta.de
www.transcontinenta.de

FOTO: DAN LEE
LOCATION: ALASKA

Vernissage im Kunstzentrum



Bei der Siegerehrung der 27. Auflage des DVF-Themenwettbewerbes „Tiere“ am 20.5. in der Bosener Mühle erlebten Fotofreunde aus vielen Teilen der BRD, wie berichtet, eine „tierisch“ gute Fotoschau. Nach der Preisverleihung durch DVF-Präsident Wolfgang Rau und Annelie Henn, die I. Vizepräsidentin des DVF, nutzten viele Gäste die Möglichkeit zu Gesprächen und zu einem Rundgang durch die Ausstellung, in der den Jugendlichen eine eigene Galerie gewidmet war.

(li.) Titel des Kataloges „Tiere“.



Wolfgang Rau bei seiner Eröffnungsrede im Kunstzentrum Bosener Mühle.



Die 14-Jährige Tamia Schäfer (mi.) erhielt für ihr Foto „The Frog“ von Wolfgang Rau und Annelie Henn die Goldmedaille. Siehe Beiträge Länderseiten.



Blick in die Ausstellung.
Fotos (3): Thomas Reinhardt

Geschichte hinter... ...dem Titelbild

Er ist den DVF-Journal Lesern kein Unbekannter. Neben anderen Veröffentlichungen stammte das Titelbild der Ausgabe 4/22 von unserem DVF-Direktmitglied im LV-Hessen-Rheinland Pfalz. Zum



Schwerpunktthema „Mode & People“ fiel das Foto von der Ballerina mit ihrem Aktentäschchen des DVF-Fotografen Wolfgang Gerlach ins Auge und landete bei dieser Ausgabe 9/23 auf die Seite 1. Die Geschichte hinter dem Bild? Der Autor: „Meine Idee kam, als nach den Beschränkungen die Leute wieder ins Büro gehen konnten. Ballerina, Büro, Aktentäschchen. Letzteres fand ich auf unserem Dachboden und der Bildtitel war schnell in meinem

Kopf: ‚No Homeoffice today‘. Am Ende gings mir um eine ungewöhnliche Mischung von typischer Ballettpose mit Alltagsgegenständen, reduziert auf meinen minimalistischen Stil der Raum für Phantasie lässt und Schmunzeln nicht ausschließt. Die Aufnahme entstand in meinem Studio mit Striplight Softboxen von zwei Seiten und der Canon EOS R5 mit 28-70mm.“ Info: www.wgfotowelt.de kht

Bickenbacher Club-Fototage



Ihr 40-jähriges Vereinsjubiläum feiert die fotogruppe bickenbach im DVF am 30.9.23 mit den Bickenbacher Bürgern, lassen dabei die Geschichte des Clubs Revue passieren und präsentieren Bilder ihres Ortes. Für den 1.10. ist eine Vortragsreihe u.a. mit Claudia Endres, „Soul of India“, H. und J. Bliemeister, „USA Southwest“, Udo Krämer, „Charme der Serie“ und Volker Frenzel, „Street heute“, im Programm. Ort:

Bürgerhaus, Erbsengasse 15, 64404 Bickenbach. fotogruppebickenbach.de

Schömberger Fotoevent 2023

Beim „17. Schömberger Fotoherbst“ vom 8.10. - 5.11.23, dem Festival der Gemeinde Schömberg, werden wieder die besten Bilder-Serien des internationalen Wettbewerbs für Profis und Amateure im Einzelhandel sowie dem Kurhaus und im Museum „Haus Bühler“ ausgestellt. Ergänzt wird die Ausstellung durch Workshops, Vorträge oder Reportagen verschiedener Schwerpunkte. Info: www.schoemberg.de/leben/fotoherbst



Outdoor-Ausstellungen beim Schömberger Fotoherbst im Kurpark.

Naturfotofestival 29. Auflage

Bereits zum 29. Mal lädt die Gesellschaft für Naturfotografie (GDT) wieder zum Naturfotofestival vom 27. - 29.10.23 nach Lünen, Hansesaal, Kurt-Schumacher-Str. 41, 44532 Lünen, ein. Im Mittelpunkt stehen Live-Vorträge von Naturfotografen, Seminare sowie Ausstellungen und auf dem Fotomarkt präsentieren Hersteller Produktneuheiten. Info: gdtfoto.de



VANGUARD

ALTA PRO 3

Die neue Stativ-Serie
für höchste Ansprüche

AB JUNI 23
IM FACHHANDEL
ERHÄLTlich



- Bis zu 15 kg belastbar
- Bis zu 1.80 m Arbeitshöhe
- In Alu oder Carbon verfügbar

www.vanguardworld.de

II. IIWF Digitalsalon „Wein“

Der 11. Internationale IIWF-Digitalsalon zum Thema „Wein“ des ÖVF, der IIWF und der Naturfreunde ist gestartet. Es können max. 4 Werke eingereicht werden. Teilnahmegebühr: 10 bis 15 Euro. Attraktive Preise



„Herzerlstrasse“ von Johann Schrittwieser

und die Wagram-Trophy sind zu gewinnen. Einsendeschl.: 30.4.24. Die Preisverleihung ist im August 2024 im Weinbau Kittinger. Info/Kontakt: franz.matzner@iiwf.de oder admin@iiwf.de

Zhiyun Crane-M & Weebill 3S

Die Transcontinenta GmbH, Distributor von Zhiyun-Tech in Deutschland und Österreich, stellte die neuen Zhiyun CRANE-M 3S und WEEBILL 3S vor. Sie setzen neue Maßstäbe unter den professionellen Stabilisierungssystemen Gimbals und vereinfachen die technischen Aspekte des Filmemachens. Zhiyun CRANE-M 3S: 319 Euro, Zhiyun WEEBILL 3S: 339 Euro. Info:



Abb.: Zhiyun WEEBILL 3S mit Kamera.

www.transcontinenta.de/zhiyun

Eddycam ist der Tragekomfort

Ein Kameragurt darf nicht nur praktisch sein. Mit viel Know-how und Leidenschaft entstand der erste ergonomische Kameragurt aus Elchleder – der EDDYCAM. Heute gibt es 100 Ausführungen, aufgeteilt in 6 Breiten und Spezialmodellen.



Die Kameragurte und Handschlaufen entstehen in der bayrischen Manufaktur s. unter: www.eddycam.com

Seit 10 Jahren sorgt EDDYCAM für mehr Tragekomfort und Stil bei den Fotografen.

MINTTL70 PLUS Sofortbild

Die TL70 Plus Sofortbildkamera für Instax Square Filme begeistert nicht nur Einsteiger in der Fotografie, erklärt der Lieferant, die antonKUNZE GmbH, Hamburg. Die Haptik der TL70 entspricht einer Yashica Mat aus den 80-er Jahren. Die Kamera verfügt über eine Reihe spannender Funktionen für die Sofortbildfotografie und ist für 849,90 Euro (UVP) zu haben. Produktinfo: www.antonkunze.de



Die MINT TL70 PLUS Sofortbildkamera für Instax Square Filme mit neuen Funktionen.

EOS R100 & RF 28mm F2.8

Die kürzlich vorgestellte spiegellose und kompakte Kamera R100 des Canon EOS R Systems wurde entwickelt, um besonders mühelos Motive in hoher Qualität festzuhalten. Mit 24,1-Megapixel-APS-C-Sensor und Dual Pixel CMOS AF im kompakten Gehäuse bietet die EOS R100 atemberaubende Bildqualitäten. Das ebenfalls vorgestellte RF 28mm F2.8 STM ist dabei das bisher leichteste Canon RF Objektiv. Das R100 Kit mit RF-S 18-45mm IS STM z.B. kostet 699 Euro (UVP). www.canon.de



Das Kraftpaket EOS R100 für Film und Foto mit 45,7 Megapixel.

Das Kraftpaket EOS R100 für Film und Foto mit 45,7 Megapixel.

EIZO ColorEdge CS2400S

EIZO stellt mit dem neuen ColorEdge CS2400S die neue Generation der 24“- Grafik-Monitore mit großem Farbraum vor. Neben bewährten Features wie dem hardwarekalibrierbaren 24“-Wide-Gamut-Display mit einer Auflösung von 1920 x 1200 Pixeln, bietet der CS2400S zahlreiche zusätzliche Dockingfeatures via USB-C. Info: eizo.de



ColorEdge CS2400S: Der neue Einstieg in die 24“-Klasse mit großem Farbraum

ColorEdge CS2400S: Der neue Einstieg in die 24“-Klasse mit großem Farbraum

Leica Q3 Vollformat-Kamera

Mit der Leica Q3 stellte die Leica Camera AG die 3. Generation der Leica Q-Familie vor. Hochwertige Verarbeitung, ein zeitloses Design und die einfache Bedienung machen diese Kameras mit fester Brennweite so besonders. Mit einem der lichtstärksten Objektive, integriertem Makro-Modus und einem Paket neuer Funktionen stellt die Leica Q3 die nächste Evolutionsstufe bei den kompakten Vollformat-Kameras dar. Die Q3 ist im Leica Online Store und Fachhandel für 5.950 Euro erhältlich. leica-camera.com/de



Mit Auflösungen von 60, 36 oder 18 MP können Raw-Dateien erstellt werden.

Mit Auflösungen von 60, 36 oder 18 MP können Raw-Dateien erstellt werden.

Objektivdeckel griffbereit

Dank des magnet-mechanischen FIDLOCK SNAPSNAP lens cap clips gehört das Suchen des Objektivdeckels der Vergangenheit an. Bei dem patentierten System wird die Base einfach am Schultergurt des (Foto-)Rucksacks oder einem min. 4 cm breiten Kameragurt mit den mitgelieferten Silikonringen befestigt. Ein 4er-Set Male Parts ist für 12,99 Euro im Fachhandel erhältlich oder unter www.fidlock.com



(Abb.) SNAPSNAP lens cap clip von FIDLOCK mit Male Part für den Objektivdeckel.

Excire Analytics: Entscheidungshilfe für Profis

Im Praxistest im DVF-Journal 5/2023 zeigten sich die Fotografen von der Excire Foto Software mit ihren innovativen KI Funktionen zur Organisation von Fotos begeistert. Jetzt gehen die Lübecker Entwickler der deutschen Pattern Recognition GmbH mit der Excire Analytics Software noch einen Schritt weiter. Die Excire Analytics ist eine Erweiterung der Excire Foto mit der eine umfassende Analysemöglichkeit der Fotos gegeben wird. Die Excire Analytics verschafft nützliche Einsichten in die eigenen Foto-gewohnheiten durch die anschauliche Visualisierung von EXIF Informationen und Bildinhalten. Die Software bietet Funktionen und Einstellungen, um etwa bessere Kaufentscheidungen für Fotoequipment zu treffen, aus Auswertungen zu lernen und seine Fotoskills zu verbessern.



Funktions-Beispiele von Analytics:

- mit welcher Kamera oder welchem Objektiv Sie die meisten Fotos gemacht haben;
- was Ihre Lieblingsmotive sind und womit Sie diese Motive am besten fotografieren;
- mit welchen Einstellungen oder welcher Ka-

Mit Excire Analytics jetzt seine gesamte Fotosammlung noch genauer analysieren.

mera-Objektiv-Kombi Sie Ihre beim Wettbewerb am besten bewerteten Bilder fotografiert haben;

- welches Objektiv für welche Motive besonders geeignet ist;
- welche Objektive Sie beispielsweise mit auf die Reise oder zum Shooting nehmen und was Sie dann

- getrost zu Hause lassen können;
- in welchem Fotogenre Sie besonders gut sind;
- bis zu welcher Belichtungszeit Ihr Teleobjektiv noch gute Fotos macht oder nicht;
- welche Kamera oder Objektive Sie fast gar nicht nutzen und deshalb verkaufen könnten.

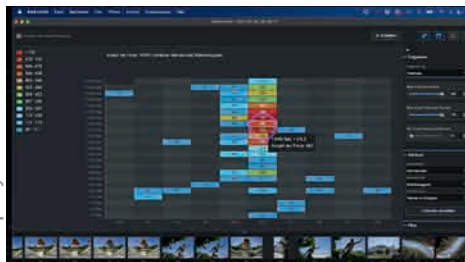
15 % RABATT SICHERN

Die Pattern Recognition GmbH gewährt den Lesern bei Bestellung der Excire Analytics (wie bei der Excire Foto 2022) einen Rabatt von 15% auf den Kaufpreis. Um den Rabatt zu erhalten, ist der Code **DVF15** ins Feld „Haben Sie einen Gutschein-Code“ im Warenkorb einzutragen. Unter: excire.com/shop



Excire Analytics (als Excire Foto Erweiterung) setzt eine aktuelle Version von Excire Foto (min. 2.0.0) voraus und ist (für Mac und Windows) für 39,00 Euro online erhältlich unter: excire.com/shop

Abb. (3): Pattern Recognition Company GmbH



Excire Analytics erlaubt mit vielfältigen Diagrammen den totalen Blick auf das eigene Fotoarchiv.

Digitalisieren Sie Ihr gesamtes Dia-Archiv im Handumdrehen mit dem neuen Scanner

DigitDia evolution

- + einfach und schnell
- + kein Computer notwendig
- + digitalisiert ein 50er-Magazin in nur 4 Minuten
- + für Universal-, CS- und LKM-Magazine
- + HDMI-Ausgang zum Fernseher oder Beamer





**Frische
Bilder
sind
gefragt**



Preise
**2.500
Euro
gewinnen**



Einsendungen aus der 24. Auflage in 2022: (ob. v. li.) Bilder von Carlheinz Tömmel, Eberhard Ehmke, Jürgen Grade, Georg Winkens.

12 Monate • DVF-Fotowettbewerb 2023 zum Jubiläum

12 Monate, 12 Preise, 25 Jahre. Der traditionelle DVF-Sonderfotowettbewerb des DVF-Journals geht 2023 in seine 25. Runde. Zu diesem kleinen Jubiläum schicken Sie uns bitte ab sofort Ihre drei besten Lieblingsfotos die zu dem Einsendeschluss am **13. November 2023** möglichst **nicht älter als 12 Monate** sein sollen. Alle Motivbereiche von A bis Z sind wieder willkommen – Action, Architektur, Menschen, Natur, Streetfotos, Sport, Spiel, Schnapsschüsse oder Zoo. Für packend, cool, humorvoll, kritisch oder romantisch festgehaltene Motive sind in Zusammenarbeit mit Canon, CEWE und dem Rheinwerk Verlag Sachpreise im Wert

von über 2.500 Euro und DVF-Medaillen ausgesetzt. Die 12 besten Einsendungen werden von einer Fachjury Anfang Dezember ermittelt und im DVF-Journal prominent präsentiert.

Welche Motive wollen wir herauskitzeln?

Welche „Frischen Bilder“ sind gesucht? Da kann der Auszug eines Kommentars von Hartmut Faustmann zu einem der vorigen Wettbewerbsrunden hilfreich sein. „Bevor die Jury bei dem Frische-Bilder-Wettbewerb zusammenkam, hatte ich Gelegenheit, einen Blick auf einen Teil der Einsendungen zu werfen. Welche Überraschung: Da sieht man freche gewagte

Perspektiven, radikale Regelbrüche, experimentelle Compositings, die Reduktion auf Minimales, witziges Spielen mit bekannten Motiven und endlich mal wieder: gelungene Schnapsschüsse. Über solche ‚frische‘ Einsendungen kann man sich als Veranstalter und Juror richtig freuen. Und so sollten Wettbewerbe ablaufen. Wie im DVF-Journal schon häufig gefordert wurde: Lasst uns die Siegerfotos von gestern beim Fotografieren vergessen. Die besten Chancen hat ein Bild, das der Juror noch nie vorher gesehen hat. Wie man sehen konnte: Geht doch.“

MITMACHEN & GEWINNEN

- Alle Fotografen (ob im DVF oder nicht) können max. 3 Bilddateien als JPEG-Format mit max. je 700 KB einreichen. Die Datei bitte mit Namen und der laufenden Nummer benennen (z.B.: Peter_Muster_1.jpg). Bitte die Postanschrift und Tel.-Nr. angeben.

Die Preise

- **Platz 1:** Canon EOS R50 + RF-S 18-45 STM Kit, Wert ca. 1.000 Euro und Goldmedaille,
- **Platz 2:** Canon ImagePROGRAF PRO-300 A3+ Fotodrucker, 790 Euro, Silbermedaille,
- **Platz 3:** Canon Zoemini 2 Farb-Fotoprinter (Rosegold), 125 Euro und Bronzemedaille,
- **Platz 4 und 6:** „Streetfotografie“ Rheinwerk Fotobuch im Wert von je 39,90 Euro;
- **6. bis 12. Platz:** CEWE FOTOBUCH Bestellgutscheine im Wert von je 50 Euro.

- Die Siegerbilder werden veröffentlicht.
- Einsendeschluss: **13. November 2023**
- Einsendung: dvfjournal@dvf-fotografie.de

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Preise können nicht in bar ausgezahlt werden.



DIE PREISE

Hauptpreis: Canon EOS R50 + 18-45mm Kit im Wert von ca. 1.000 Euro.



DVF-Medaillen sind für den 1. bis 3. Sieger ausgesetzt.

3. Preis: Canon Zoemini 2 Fotodrucker im Wert von ca. 125 Euro.



Platz 7 bis 12: CEWE FOTOBUCH Bestellung 50 Euro.



Platz 4 bis 6: Streetfotografie, 357 S., Rheinwerk Verlag, je 39,90 Euro.



2. Preis: Canon ImagePROGRAF PRO-300 A3 Fotodrucker ca. 790 Euro.

Deine DVF-Kameraversicherung

- ◆ Bestleistungsgarantie
- ◆ Weltgeltung
- ◆ 24 h im KFZ
- ◆ Kleinteile bis € 500.- beitragsfrei
- ◆ Günstigere Prämien
- ◆ Schadenfreiheitsrabattsystem
- ◆ U.v.m.

Erfahre mehr:
www.aktivas.de/dvf-oevf

Rahmenvertrag
für DVF-Mitglieder

AKTIVAS GMBH | Ludwigstr. 2a | D-85622 Feldkirchen | Tel. +49 (0)89 904 75 57 - 0 | Fax +49 (0)89 904 75 57 - 20 | foto@aktivas.de

FOTOS UND FILME DIGITAL SICHERN

Scan- & Überspielservice für Schmalfilme, Videos, Dias, Negative, Fotos & Fotoalben



digital spezialist®

Videos, Filme & Bilder digitalisieren

www.digitalspezialist.com



Sutthausen Str. 76 - 49080 Osnabrück
0541 - 202 8170 - service@digitalspezialist.de





(v. ob. li. n. re.) DVF-Jugendliche; Jochen Kohl, Ilford; Sigma Messestand; Ausstellung der schwäbischen Fotografen „Schwaben leuchtet“; Workshop mit Norbert Rosing; DVF-Fotocrew vor dem CEWE Haus der Fotografie; Susanne Kaufmann. Fotos (8): Wolfgang Elster



Freitagnachmittag. Halbzeit beim 11. Oberstdorfer Fotogipfel vom 28.6. - 2.7.23. Eine Jugendgruppe mit schwarzen T-Shirts, angeführt von einer blonden Frau nähert sich dem Oberstdorf-Haus, wie beim Einmarsch der Olympioniken in das Stadion. Zufällig steht der Bürgermeister am Fenster. Er weiß nicht, wer da anrückt, seine Mitarbeiterin auch nicht. Also geht er der Gruppe entgegen und nach zwei Sätzen kann er die DVF-Jugendlichen mit ihrer Jugendbeauftragten Susanne Kaufmann herzlich in Oberstdorf begrüßen. Ein toller Empfang beim Fotogipfel, und es beginnt das aufregende Fotowochenende unserer Jugendlichen. Ihre Bilder „Was mich bewegt“ hängen seit Tagen exzellent präsentiert von Wolfgang Elster als FineArt-Prints mit professioneller Beleuchtung, und im Gästebuch sind 10 Seiten bereits vollgeschrieben. Nach der Besichtigung der Ausstellung geht das pralle Programm los: Workshop mit Norbert Rosing in der Breitachklamm, Foto-Gespräche mit Ulla Lohmann, Besuch beim Holzschnitzer, Auffahrt zum Nebelhorn mit einem Vertreter von Sigma, der zwei Dutzend Objektive zur Verfügung stellt. (Herzlichen Dank an Sigma.) Plötzlich stand Jochen Kohl, Ilford Marketing Manager, in der Ausstellung mit drei Kisten Analog-Kameras. Die Filme wurden vollgeknipst, bei Ilford am Stand abgegeben. Die entwickelten Bilder bekommen die Jugendlichen zugeschickt. (Dank an Jochen Kohl und Ilford.) Und zwischen den Profi-Terminen immer wieder Gespräche mit Besuchern über die eigenen Bilder, wobei mit Lob für die Foto-Arbeiten nicht geizigt wurde. Fazit: Für mich die aufregendste und erfolgreichste Aktion mit unseren DVF-Jugendlichen. Großer Dank (nicht nur von mir) geht an Susanne Kaufmann und ihr Begleiter-Team und an Wolfgang Elster. Bei der Finissage hörten wir vom Festivalmacher und vom Bürgermeister unisono: „Das wollen wir im nächsten Jahr wieder!“. Der Termin des nächsten Fotogipfels ist Mitte Juni 2024.

Hartmut Faustmann

DVF-Jugendbilder beim Gipfel

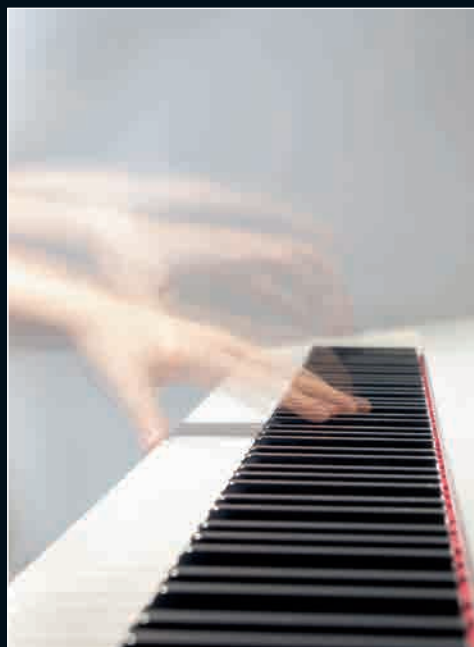


Ein wichtiger Programmpunkt der DVF-Präsenz beim Oberstdorfer Fotogipfel war die Ausstellung der DVF-Jugend mit dem Titel „Was mich bewegt“.

Unabhängig von einer Teilnahme an den Jugend-

Workshop-Tagen beim Gipfel konnten sich alle Kinder und Jugendlichen aus dem DVF mit Bildern bewerben. Zur Aufgabenstellung gehörten die Fragen: Was zählt in deinem Leben und vor allem, was ist dir wichtig? Was macht dich glücklich, was traurig? Wie drückst du mit deiner Fotografie deine Ziele, Wünsche, Gedanken und

Erwartungen aus. Zeige deinen Alltag und was dich bewegt. 40 Arbeiten waren dann für die Ausstellung ausgewählt, die im CEWE Haus der Fotografie großformatig präsentiert wurden – genau dort, wo die Eröffnung des Oberstdorfer Fotogipfels stattfand. Ein enger Ausschnitt aus den Jugendbildern ist hier vorgestellt.



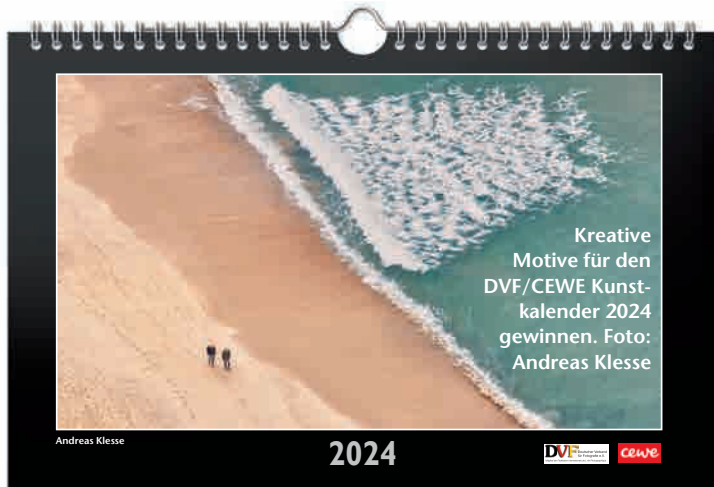
(ob. li.) „Fotografieren“ von Luke Essig, 11 Jahre, Fotoclub Tele Freisen;
(ob. re.) „chilling“ von Rika Zurich, 16 Jahre, Ochtruper Lichtmaler.



(ob. li.) „Schutzraum“ von Anna-Lena Kockmann, 19 Jahre, Ochtruper Lichtmaler;
(ob. mi.) „Fühl die Musik“ von Zoe Jungk, 12 Jahre, Fotoclub 70 Sonneberg;
(ob. re.) „Mit Füßen getreten“ von Inga Penn, 16 Jahre, Ochtruper Lichtmaler;

(li.) „Sockenparade“ von Marieke Schwaak, 16 Jahre, Ochtruper Lichtmaler;
(re.) „Brunnendose“ von Sarah Büttner, 13 Jahre, Fotoclub Obersulm e.V.

DVF-Fotowettbewerb: 12 Monate, 12 Autoren und 12 Motive Kalender Zwanzigvierundzwanzig



Der CEWE/DVF-Jahreswandkalender-Fotowettbewerb 2024 ist gestartet. Schicken Sie uns drei Ihrer traumhaftesten Motive und mit etwas Glück erhalten Sie – und weitere Einsender – den von CEWE produzierten exklusiven, limitierten A3 Fotokunstkalender mit einem Ihrer Bilder und werden im DVF-Journal vorgestellt. Die Spielregeln dazu siehe Kasten.

IHR BILD IM DVF-JAHRESKALENDER 2024

- Alle DVF-Fotografen können je drei Bilder einreichen. Eine Fachjury wird die beeindruckendsten 12 Monatsmotive auswählen mit denen der CEWE/DVF Jahreswandkalender 2024 von CEWE hochwertig im A3-Format produziert wird. Die 12 Autoren die mit einem Bild im Kalender vertreten sind bekommen den Kalender als Honorar nachhause geschickt und werden zudem im DVF-Journal veröffentlicht. 12 weitere identische Exemplare des Jahreswandkalenders 2024 plus CEWE Gutscheine für Fotoprodukte im Wert von 20 Euro werden unter allen Einsendern verlost.
- Im DVF-Kalender mit einem Bild vertreten zu sein ist immer eine besondere Auszeichnung für DVF-Fotografen. Verewigt werden die schönsten Fotografien mit Motiven zu den vielfältigsten Anlässen und Augenblicken – geschossen im Frühling, Sommer, Herbst und Winter – die eine „Augenweide“ im Wandkalender sein sollen.
- Schicken Sie uns bis zu 3 Querformatfotos als JPEG-Format. Jede Bilddatei max. 700 KB. Bitte Ihre Bilddateien mit Namen und laufender Nummer benennen (z.B.: Peter_Muster_2.jpg). Postanschrift und Tel.-Nr. aufführen. Betreff: „Mein CEWE KALENDER 2024“
- Einsendeschluss: **10. Oktober 2023**
- Einsendeanschrift/E-Mail: dvfjournal@dvf-fotografie.de

PHOTOGRAPHIE

VORZUGS-ABO

10 Hefte
inklusive Digital-Ausgaben
für 50 Euro (statt 75 Euro)

- frei Haus
- früher als am Kiosk

Als DVF-Mitglied sparen Sie bares Geld beim Vorzugs-Abo. Jetzt anrufen und bestellen!
(Bitte halten Sie Ihre DVF-Mitgliedsnummer bereit)

Hotline: 040 - 38 66 66 332
eMail: abo@photographie.de
(Betreff: „DVF“)

Exklusiv
für DVF-
Mitglieder



Auf den nächsten Seiten
berichten die DVF-
Landesverbände aus
der lebendigen
Foto- und Imagingszene
in ihren Regionen.

LÄNDERSPEZIAL – DVF-NEWS 9/23

„my secret“ von
Peter Brückner,
Direktmitglied, Medaille,
Mainfränkische Fotomeister-
schaft 2023, DVF Bayern.
Seite 27

Berlin/Brandenb./Meckl.-Vorp. | www.dvf-berlin.org

Besuch im Museum für Fotografie

Bericht und Fotos zum Besuch des Museums für Fotografie am 29. Juni 2023 mit Führung durch die Ausstellung „Flashes of Memory – Fotografie im Holocaust“ unter:
https://www.dvf-berlin.org/seiten/flashes_of_memory.html

Industriemuseum Brandenburg a.d. Havel

Bericht und Fotos zum exklusiv für Mitglieder des LVI organisierten Besuch des Industriemuseums am 3. Juli 2023 unter: https://www.dvf-berlin.org/seiten/imb_2023.html

„Think like a Street-Photographer“ (Zoom und Fotowalk)

Zweiteiliger, auch für Nicht-DVF-Mitglieder offener Workshop zum Thema: Streetphotography entdecken. Konzipiert und durchgeführt von Thomas Scharfstädt (Beauftragter für Mitgliedererwerbung und Mitgliederaktivitäten) am 28./29. Juli 2023. Bericht und Fotos unter:
https://www.dvf-berlin.org/seiten/ws_streetphotography_2023.html

Museum Ephraim-Palais: Berliner Kontraste

Bericht und Fotos zum Besuch des Museums Ephraim-Palais mit Fotografien von Frank Silberbach und Nikolas von Safft mit Führung durch Frank Silberbach und der Kuratorin Ines Hahn sowie anschließendem Gespräch zum Thema Streetphotography am 4. August 2023 unter:
https://www.dvf-berlin.org/seiten/berliner_kontraste_2023.html

NORDMARK | www.dvf-nordmark.de

Nord-Ostsee Meisterschaft in Pinneberg

Zahlreiche Gäste, Teilnehmer und Preisträger erlebten am 7. Mai 2023 eine gelungene Preisverleihung und Präsentation der Nord-Ostsee Fotomeisterschaft – Bezirksfotoschau Pinneberg im Rahmen der Bezirkskonferenz des DVF

Nordmark in Pinneberg. Dank gilt dem Fotokreis Pinneberg für die Organisation und Ausrichtung der Veranstaltung. Eine Ausstellung mit den besten Fotografien war acht Wochen im schönen Ambiente der VHS Pinneberg zu sehen.



Ein Besuch, der sich lohnte. Auf der von Bezirksleiterin Michaela Pecat AFIAP moderierten Bezirkskonferenz konnten sich mehrere Preisträger über Ehrungen und Auszeichnungen freuen. Für hervorragende fotografische Leistungen, verbun-

den mit zwei Medallenauszeichnungen, wurde die diesjährige Bezirksfotomeisterin Monika Becker vom Foto-ClubVHS Glückstadt beglückwünscht. Die Clubwertung konnte der Fotoclub Kiel für sich entscheiden. Im Rahmen der Bezirkskonferenz wurde vom Landesvorsitzenden Jobit Stolp AFIAP ein Stimmungsbild auch zum Thema der Künstlichen Intelligenz (KI) und den Umgang damit in Fotowettbewerben eingeholt. Man war sich schnell einig, dass solche „Bilder“ dort nichts zu suchen haben. Ein gemeinsamer Ausflug zum Arboretum, der permanenten Gartenschau in Ellerhoop, rundete einen stimmigen Tag ab. Der Ausrichter für die Nord-Ostsee Fotomeisterschaft 2024 steht noch nicht fest.
Stefan Stuhr, LV-Direktmitglied



NOFO Medaillen-Gewinnerin Monika Becker (re).



Medaillengewinnerin Stephanie Dittmer-Timm (re).



LaFo und Nord-Ost Pokal 2023

Ergebnisse der Wettbewerbe und weitere Infos zu Ausstellung und Preisverleihung unter:
<https://dvf-berlin.org/seiten/lafo-2023.html>

Langweilig war mal

Vorstellung des neuen Erscheinungsbildes für die Online-Präsentation erfolgreicher Wettbewerbsbeiträge von LVI-Mitgliedern unter:
<https://www.dvf-berlin.org/news/2023-06-21/1000213/lv-l-auf-instagram.html?back=index.html>

den mit zwei Medallenauszeichnungen, wurde die diesjährige Bezirksfotomeisterin Monika Becker vom Foto-ClubVHS Glückstadt beglückwünscht. Die Clubwertung konnte der Fotoclub Kiel für sich entscheiden. Im Rahmen der Bezirkskonferenz wurde vom Landesvorsitzenden Jobit Stolp AFIAP ein Stimmungsbild auch zum Thema der Künstlichen Intelligenz (KI) und den Umgang damit in Fotowettbewerben eingeholt. Man war sich schnell einig, dass solche „Bilder“ dort nichts zu suchen haben. Ein gemeinsamer Ausflug zum Arboretum, der permanenten Gartenschau in Ellerhoop, rundete einen stimmigen Tag ab. Der Ausrichter für die Nord-Ostsee Fotomeisterschaft 2024 steht noch nicht fest.
Stefan Stuhr, LV-Direktmitglied

Neue Leitung Bezirk Bremen/ Niedersachsen-West

Auf dem Bezirkskongress in Bremerhaven am 13. Mai 2023 wurde eine neue Bezirksleitung gewählt. Erstmals wurde nicht nur ein Bezirksleiter gewählt, sondern auch ein Stellvertreter und ein Beauftragter für Direktmitglieder. Zur Wahl stellten sich Andreas Klesse (Bezirksleiter), Malte Brandhofer (Stellvertreter) und Claus-Joachim Korten (Beauftragter Direktmitglieder). In offener Wahl wurden alle Kandidaten einstimmig gewählt.

Jobit Stolp AFIAP, I. Landesvorsitzender

EWE-Bezirkskonferenz in Bremerhaven

Im Historischen Museum Bremerhaven begrüßte der scheidende Bezirksleiter Ernst Ryll den DVF Landesvorsitzenden Jobit Stolp, Lutz Nahke vom ausrichtenden Fotoclub Creativ Bremerhaven sowie ca. 50 Fotofreunde aus dem Bezirk Bremen/Niedersachsen-West zur Eröffnung der Bezirksfotomeisterschaft mit Bezirkskonferenz.



Die Fotogruppe Creative Bremerhaven präsentierte sich mit einer 15-minütigen Videoshow, im Anschluss gab Ernst Ryll seinen Rechenschaftsbericht ab, dem die Neuwahl der Bezirksleitung folgte (Beitrag linke Seite). Erstmals wurde auch ein Stellvertreter und ein Beauftragter für die Direktmitglieder gewählt. Zur Wahl stellten sich



Andreas Klesse (Bezirksleiter), Malte Brandhofer (Stellvert.) und Claus-Joachim Korten (Direktmitglieder). In offener Wahl wurden alle Kandidaten einstimmig gewählt. Der LV-Vorsitzende beglückwünschte die gewählten, versicherte die volle Unterstützung des LV-Vorstands und sprach die Hoffnung aus, dass die neue Bezirksleitung den Bezirk Bremen in eine erfolgreiche Zukunft führt. Es folgte eine AV-Show mit den Siegerbildern der Elbe-Weser-Ems Meisterschaft 2023. Ernst Ryll überreichte den Teilnehmern die Medaillen, Urkunden und Preisgelder. Zum Abschluss zeigte Detlef Tannert einen gelungenen Film erstellt mit einer Drohnenkamera.

Jobit Stolp AFIAP, 1. DVF-Landesvorsitzender

(li.) EWE-Besucher in Bremerhaven und (re.) Preisträger mit Jobit Stolp (re.). Fotos (2): Johann Brüning

DVF Fotowalk „Kreidegrube Lägerdorf“

Die Bezirksleiterin Schleswig-Holstein Michaela Pecat AFIAP konnte bei schönstem Wetter am 11.6. die Teilnehmer sowie den LV-Vorsitzenden Jobit Stolp AFIAP zu einer Fotoexkursion in der Lägerdorfer Kreidegrube begrüßen. Gisela Brinkmann von den Lichtbildfreunden Itzehoe hatte die Organisation vor Ort übernommen und zur Einstimmung berichtet, dass wir mit Blick in die Grube durch ein „geologisches Fenster“ 20 Mio. Jahre zurückschauen: die Kreide bildete sich durch Sedimentation winziger kalkgepanzelter Einzeller mit 1 - 2 cm / 1.000 Jahre, während der Jurazeit in einem Meer, das damals große Teile Europas bedeckte. Ausgestattet mit Helm und

Warnweste ging es für die nächsten Stunden in die Grube zum Fotografieren. Die Motive waren vielfältig, Bagger, Förderbänder, Wasserläufe, kreideverschmierte Schuhe – alle waren mit ihrer Ausbeute hochzufrieden. Nach einer Verschnaufpause war die nächste Station der Alsenhof in Lägerdorf. Die Gebäude des ehem. Gutes wurden Mitte der 1930er Jahre von Fritz Höger, bekannt als Erbauer des Chilehauses, erstellt. Der Alsenhof wird als Kreativzentrum ausgebaut, wie stellv. GF Daniel Spizzirri (selbst Fotograf) erklärte. Es finden Ausstellungen und Fotoshootings dort statt, auch für uns vom DVF eine Option.

Gisela Brinkmeier, Lichtbildfreunde Itzehoe



Kreidegrube Lägerdorf. Foto: Michaela Pecat

LV-Fotomeisterschaft 2023 entschieden

Am 14.6. begrüßte der DVF-Landesvorsitzende Jobit Stolp AFIAP die Jurorinnen Johanna Brandhorst vom Photo- und Medienforum Kiel, Monika Egerer EFIAP, Sandra Reiss DVF und Ute Scherhag MDVF zur Online-Jurierung des Kalenderwettbewerbs 2024. 75 Autoren hatten zum NORDMARK-Kalenderwettbewerb 2024 Thema „Licht und Schatten“ 221 Werke eingereicht. Mit 64 Annahmen legten die Juroren eine Punktladung hin. In mehrstündigen Beratungen wurden einstimmig die 13 besten Werke für den Kalender ermittelt. Der Kalender 2024 „Licht und Schatten“ geht anschließend in den Druck und kann wieder für 5 Euro + Porto erworben werden.

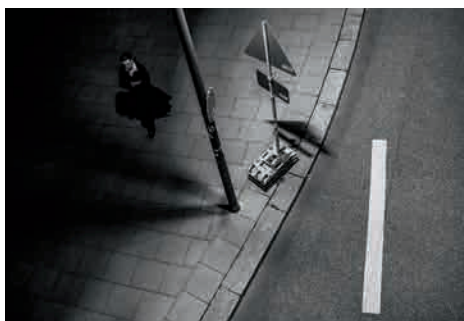
den. Erfolgreichster Teilnehmer des Kalenderwettbewerbs ist Rudolf Kretschmann (Camera Club Bremen). Somit ist auch der NORDMARK-Fünfkampf entschieden. Erstmals wurde der Landesmeister aus fünf Wettbewerben ermittelt. In die Wertung des Fotomeisters 2023 flossen die Fokus-Punkte aus den Bezirksfotomeisterschaften, sowie die IRIS-Punkte des Portfoliowettbewerbs, des Themenwettbewerbs Wasserfahrzeuge, des Kalenderwettbewerbs Licht und Schatten und der LaFo ein. Der Wettbewerbsbeauftragte Hans-Werner Griepentrog ermittelte aus den Wettbewerben somit den Sieger. DVF-NORDMARK-Fotomeister 2023 wurde Direkt-

mitglied Dieter Mendzigall EMDVF Silber mit 19 Punkten, Vizemeisterin Michaela Pecat AFIAP Kieler Pixelschubser mit 12,5 Punkten und den 3. Platz erreichte Michael Eßig EFIAP Direktmitglied mit 12 Punkten. Die Clubwertung entschieden die Kieler Pixelschubser mit 44 Punkten für sich, den 2. Platz belegt der Camera Club Bremen mit 30 Punkten gefolgt vom FC Kiel mit 27 Punkten. Herzlichen Glückwunsch den erfolgreichen Teilnehmern. Die Wertungstabelle siehe LV-Website. *Jobit Stolp AFIAP, 1. LVV*



Foto: H.-W. Griepentrog

Fotomeister 2023: Dieter Mendzigall



„Frau im Schatten“, Christian Rienow, Urkunde.



„Überquerung“ von Dieter Mendzigall, Urkunde.



„Kreuzgang“ von Rudolf Kretschmann, Urkunde.

91. DFM Schleswig

Der Fotoclub Schleswig e.V. und der Landesvorsitzende des DVF-Nordmark laden ein zur Eröffnung mit Preisverleihung der Deutschen Fotomeisterschaft **am 21. Oktober 2023 um 13:00 Uhr** in den großen Saal des Hotels Hohenzollern, Moltkestraße 41, 24387 Schleswig.

Die Fotoausstellung der DFM im Stadtmuseum Schleswig und der Laden Stadtgalerie, Stadtweg 20, 24837 Schleswig, ist in der Zeit vom 21. Oktober bis 19. November 2023 zu besichtigen.

Alle Einzelheiten der Veranstaltung bitte dem Flyer entnehmen. Zu finden unter:

https://www.dvf-fotografie.de/dvf/DFM_Schleswig_Programm_und_Stadtplan.pdf

Jobit Stolp AFIAP, 1. Landesvorsitzender
DVF-Nordmark

DEUTSCHE FOTOMEISTERSCHAFT DFM 2023 AUSSTELLUNG 21 OKT-19 NOV

VERANSTALTUNGSABLAUFE

Freitag - 20.10.2023
14:30 Uhr Stadteröffnung durch Silke Möller
20:00 Uhr Preisverleihung
AFI Show von Gunnar Green Photographic

Samstag - 21.10.2023
10:00 Uhr Preisverleihung
DVF Fotokongress
DVF Ehrungen (JSTINA und Int. Ehrf.)/AFIAP Ehrungen
13:00 Uhr Preisverleihung
AFI Show - Preisverleihung
14:00 Uhr Stadtmuseum "und Kulturdenkmal in Städtens" (Ladenstraße)
Eröffnung der DFM Ausstellungen
19:00 Uhr Preisverleihung
Gala Abend mit Buffet
(35 Euro pro Person ohne Getränke)
Durch den Abend führt die OTTO mit Mitbringemöglichkeit & einem Moderation
Wahlprogramm „Mittelschicht-Geschichten“
mit Claudia Ziegler & André Bode
„Alltagsgeschichten“
mit Lambert & Buchhalter Matthias Stübgen

Fotoring 80

„Fotoring 80“ ist ein regionaler Wettbewerb an dem sechs Fotoclubs aus Schleswig-Holstein teilnehmen: • Photographische Gesellschaft Lübeck e.V.; • Fotoclub Kiel; • Fotoforum Lübeck; • Fotokreis Eutin; • Kieler Pixelschubser; • Fotoclub Schleswig. Am 24.6.23 fand die Siegerehrung und Ausstellungseröffnung zum Wettbewerb „Fotoring 80“ 2023 nach coronabedingter Pause erstmalig wieder statt. Der FC Schleswig e.V. war der diesjährige Ausrichter des regionalen Wettbewerbes. Trotz der heißen Temperaturen konnten wir 30 Gäste der Fotoclubs in der Kulturwerkstatt des Stadtmuseums Schleswig begrüßen. Unser Präsident Ingo Lau sorgte mit



Die Fotoring 80 Preisverleihung. Foto: Silke Möller

einer kurzweiligen Begrüßungsrede und der Siegerehrung für eine würdige Stimmung, während dieser lief eine digitale Fotoschau der ausgestellten Bilder. Im Anschluss konnten die Gäste die Ausstellung im „Alten Stallgebäude“ des Museums betrachten. Silke Möller, FC Schleswig e.V.

Manfred Kriegelstein

Der LV-Portfolio-Wettbewerb „konzeptionelle Fotografie“ hat starken Anklang gefunden und es den Wunsch dieses Thema zu vertiefen. Der erfolgreiche DVF-Fotograf Manfred Kriegelstein EMDVF/Gold und Buchautor hat sich bereit erklärt uns diese Thematik näher zu bringen.

Wann: **16. September 2023 um 10:30 Uhr**; Wo: „artegrale“, 24105 Kiel, Reventloulallee 14-16. Ende: 16:00 Uhr (Mittagspause: 12:30 - 14:00 Uhr).

Anmeldungen bitte an Jobit Stolp AFIAP:
I.vorsitzender@dvf-nordmark.de

Kostenbeitrag 10 Euro auf das LV-Konto.

Bitte merkt Euch auch die Termine **30.9.23** Lan-



deskongress mit Preisverleihung der LaFo und dem Portfolio-Wettbewerb in Hildesheim und DVF-Verbandstag am **21.10.23** in Schleswig vor.

Jobit Stolp AFIAP, 1. LVV DVF-Nordmark

Westfalen | www.dvf-westfalen.de

Rundes und Musik

„Das Runde, wo Musik drauf ist...“ ist eine Fotoausstellung der Jugendfotogruppe „Ochtruper Lichtmaler“ und dem FC Metelen. Als Chris Tettke und Steffi Herrmann aus einer Überproduktion von Musik-CDs 150 dieser Scheiben bekommen konnten, kam die Idee, damit eine Online-challenge zu starten. Jedes Mitglied der Fotogruppe bekam für einen längeren Zeitraum 10 dieser Scheiben zur Fotogestaltung. Das Ergebnis ist seit 6. August im Forum der Bücherei St. Lamberti in Ochtrup nun in einer Ausstellung **bis zum September** zu sehen. Anschließend geht die Ausstellung in den Nachbarort.

Chris Tettke und Steffi Herrmann



Plakatfoto von Anna-Lena Kockmann, Ochtrup.

Photoclub Lünen

Über einen längeren Zeitraum haben die Mitglieder des Photoclub Lünen die Ausstellung „Heimat“ fotografisch erstellt. Hauptaspekt: das Gefühl Heimat bildlich darzustellen. Die Ausstellung sollte 2020 eröffnet werden. Da begann der Corona-Lockdown. Nunmehr findet die Ausstellung in der Zeit **vom 20. August bis 17. September 2023** in der Lünen Stadtgalerie im Hansesaal, 44532 Lünen, Kurt-Schumacher-Str. 41 statt. Zur Vernissage am Sonntag, den 20. August 2023 um 11:00 Uhr lädt der Photoclub Lünen in die Lünen Stadtgalerie herzlich ein. Info: www.luenen.de/kultur-veranstaltungen/hansesaal/fotoclub

Ralf Heerbrand

Plakatfoto von Manfred Boblitz

HEIMAT
Eine Fotoausstellung 2023 des PHOTOCLUB LÜNEN

Träumen und Hoffen

Ausstellung
Summertime
Fotokunst zum
Träumen und Hoffen

Kultur im
Claudius

Fotogruppe Schacht 5 e.V., Herten
06.08. - 09.09.2023
Eintritt frei

Trotz aller Krisen und schlechten Nachrichten: Auch in diesem Jahr ist wieder Sommer geworden. Ein Grund zur Freude – auch für die, die nicht verreisen. Die Fotografen der Fotogruppe Schacht 5 e.V. aus Herten greifen diesen Gedanken auf und zeigen Fotokunst zum Träumen und Hoffen. Sie setzen bewusst einen Kontrapunkt zu dem, was uns sonst beschäftigt und bedrückt. Die Bilder laden dazu ein, sich zu entspannen, an Schönes zu erinnern und von Zukünftigem zu träumen. Lassen Sie sich ein Lächeln auf's Gesicht zaubern. Die Ausstellung „Summertime“ ist vom **6.8. - 9.9.23** täglich von 8:00 - 17:30 Uhr in der Galerie des Matthias-Claudius-Zentrums, Halluinstraße 26, 45739 Oer-Erkenschwick, zu sehen. Eintritt frei. Ausstellungseröffnung 6.8., 11:00 Uhr. Info: Telefon 02368 694-121

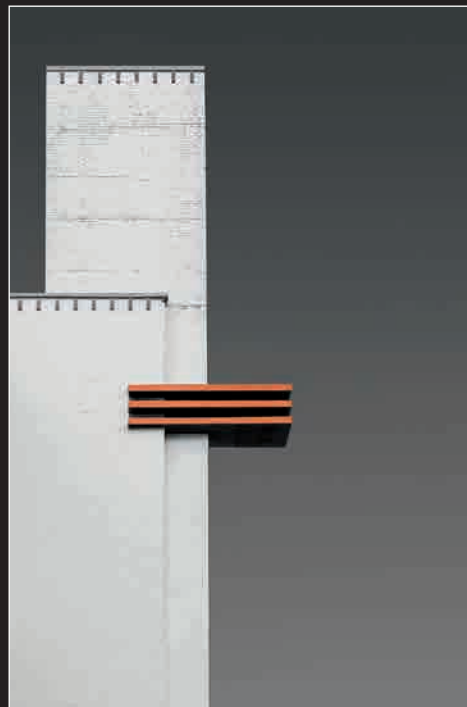
www.matthias-claudius-zentrum.de

Fotogruppe Schacht 5 e.V.

Landesfotoschau Westfalen wurde juriert

Die Ausrichter der LaFo 2023 waren die „Bor-becker Fotofreunde 1951“. Dem Organisati-onsteam herzlichen Dank für die geleistete Ar-beit. Das Juroreenteam bestand aus Michaela

Pecat (DVF Bezirksleiterin Schleswig-Holstein), Prof. Christopher Muller (Professor künstleri-sche Fotografie Folkwang Universität) und Rein-hard Wagner (Fotograf/Fachbuchautor). Am



Endermann Rolf, Light Connection, „Der Turm“, Medaille, AK3-Farbe.



19.6.23 fand die Jurierung in einer nicht öffentli-chen Zoom-Sitzung statt. In der Endrunde wur-den von 464 Bildern 105 Arbeiten der Altersklas-sen 1 bis 3 juriert. Teilgenommen haben 78 Mitglieder des Landesverbandes. Die Annahmen eines Teilnehmers der AK0 wurden keiner wei-teren Jurierung unterzogen. In den AK 1 und 2 wurde je eine Urkunde vergeben. In der AK3 wurden 7 Urkunden/4 Medaillen vergeben. Das Bild „Am Rhein bei Düsseldorf“ (Dr. Rainer Lan-ge) erhielt neben einer Urkunde den Juroren-preis von Prof. Christopher Muller und „Tallinn by Night“ (Peter Leyendecker) neben einer An-nahme den Jurorenpreis von Reinhard Wagner.

Martin Sulkowski/Werner Dehmelt

(ob. li.) Jagau Erika, Light Connection, „Menschen in ihrer Umgebung“, Medaille, AK3-Serie;
(ob. mi.) Meyerhöfer Gabriele, German Photo Artists, „Home Office 01“, Medaille, AK3-Farbe.

Lange Dr. Rainer, Tele Team Herten, „Am Rhein bei Düsseldorf“, Urkunde, AK3-Mono, Jurorenpreis.



Leyendecker Peter, Light Connection, „Tallinn by Night“, Annahme, AK3-Farbe, plus Juroren-preis.

Hessen/Rheinl.-Pfalz | www.dvf-hessen-rheinland-pfalz.de

Projekte des LV 4

In 2020 hat der LV Projekte gestartet, an die wir erinnern möchten. Die online-basierte Veranstaltungsreihe „**DVF-Fotostammtisch**“ bietet nicht nur DVF-Mitgliedern, sondern allen Fotointeressierten die Gelegenheit, in Zoom-Meetings ihre Kenntnisse zu vertiefen. Es besteht die Möglichkeit, sich an einem der „**Stammtisch-Montage um 19:00**“ über die LV-Homepage unverbindlich zuzuschalten. Zur Anmeldung bitte eine Mail an: walter.nussbaum@t-online.de
Info: dvf-hessen-rheinland-pfalz.de/stammtisch

Die zweite Projektreihe haben wir „**Galerie**“ getauft. Das Angebot richtet sich an all diejenigen, die ihre Bilder öffentlich präsentieren und auch zu ihren Fotos ein Feedback bekommen möchten. Es können Bilder per E-Mail eingereicht werden an Walter Nussbaum (Mail-Anschrift s.o.). Das „Galerie“-Projekt ist erweitert um: „**Galerie kompakt**“ und „**Galerie Talk**“. Im ersten Fall präsentiert Team-Mitglied Ulrich Persch die eingereichten Bilder. „Galerie Talk“ ist eine offene monatliche Gesprächsrunde über Zoom.
Info: dvf-hessen-rheinland-pfalz.de/galerie
hewako@web.de, walter.nussbaum@t-online.de

Rheinland | www.dvf-rheinland.de

Landes-Fotoschau 2023 ist abgeschlossen

Rund 500 Bilder zu den verschiedenen Themen sind zur Landes-Fotoschau 2023 des LV-Rheinland eingegangen und wurden am 28. und 29. Juli in Walberberg juriert. Die Landesleitung um Wolfgang Craen hatte alles perfekt organisiert

so dass sich die Juroren auf ihre „Arbeit“ freuen konnten. Die Ergebnisse standen zum Redaktionsschluß noch nicht fest, werden jedoch zeitnah nach der Jurierung auf der Webseite des Landes zu finden sein.
Günter Nagel

Saarland | www.dvfsaar.de

Zoo Saarbrücken

Das Excursionsteam des FC Völklingen bereitet jeden Monat eine Excursion zu einer besonderen Location vor. Diesmal war es der Besuch im Zoo Saarbrücken. Viel Aufmerksamkeit erhielten nicht nur die grüne Baumpython oder die Sonnensittiche und Eulen. Mit guter Ausbeute an Bildern trat man die Heimfahrt an.
Jürgen Bennoit



Fotoaktion im Zoo. Foto: Jürgen Bennoit

Sportfotograf

Die Fotofreunde Merchweiler hatten ihre Mitglieder sowie Gäste zu einem Informationsabend über Sportfotografie eingeladen. Der erfahrene Sportfotograf Alexander Neis, Mitglied bei den Fotofreunden Schaumberg-Nahe, konnte als Dozent gewonnen werden. Zunächst stellte er sein Equipment vor und erklärte seine Aufnahmetechnik. Auch auf seinen jeweiligen Workflow ging er ein und beantwortete die vielen Fragen. Ein gelungener Clubabend.
Jürgen Bennoit

FC Merzig auf Tour

Der FC Merzig war wieder auf Tour. Einmal war das Ziel das Schmetterlingshaus des Schlosses Sayn bei Bendorf und anschl. der Zoo Neuwied. Ein weiteres Mal ging die Fahrt in die wunderschöne Vulkaneifel mit den Trasshöhlen und die Wolfsschlucht bei Burgbrohl. Es ergaben sich alle paar Meter tolle Motive. Wie so oft ging es mit vielen tollen Fotos auf der Speicherkarte wieder Richtung Heimat.
Stefan Willmann

Mensch & Handwerk

Eine besonders spannende Ausstellung ist jetzt im Rathaus Freisen zu sehen. „Menschen und Handwerk“ bietet Einblicke in den Berufsalltag von Männern und Frauen aus verschiedenen regionalen Betrieben. Die Fotografien sind das Ergebnis einer Projektarbeit der Porträtgruppe II des FC Tele Freisen. Ergänzend zu den 43 Werken im Rathaus, die bis September zu sehen sind, werden auf dem Rathausvorplatz großformatige Fotos von Menschen in verschiedenen Szenen gezeigt. Info: www.fctf.de
Thomas Reinhardt



Aus der Ausstellung Handwerk: „Verputz“ von Ute Kaiser-Drogi.

Fotostammtisch

21.8.23 Herbert Kohtes „Gespiegelte Fassaden“. Hochhausarchitektur in ungewöhnlichen Blickwinkeln mit Komplexität und Minimalismus;
21.8.23 Ralf Keil „slide_battle“ Bericht zu Herausforderungen eines internat. Wettbewerbs;
21.8.23 Udo Krämer/
Pinboard-Vortrag „Abgerissen“;
4.9.23 Andreas Perlick / Pinboard „Camera obscura/Die Welt durch ein Loch gesehen“;
4.9.23 Walter Nussbaum „Rhein! Romantik!“ Ein Gemeinschaftsprojekt mit Ausstellungen von Fotografen und Malern.
Mail an: walter.nussbaum@t-online.de
Info: dvf-hessen-rheinland-pfalz.de/stammtisch

LV-Wettbewerbe

Okt. 2023 Themenwettbewerb Der Mensch im Klimawandel, 4 Bilder digital im Okt. 2023.

Nov./Dez. 2023 Neuer LV-Rheinland-Pokal, 4 Papierbilder. Upload Termine und Wettbewerbsregeln siehe LV-Internetseite.
LV-Beiträge bitte an: foto_nagel@t-online.de

„Tiere“ in Bosen

Das war ein großer Tag für Tamia Schäfer. Die 14-Jährige aus Freisen stand im Kunstzentrum Bosener Mühle im Mittelpunkt und gab Interviews zu ihrem originellen Foto „The Frog“. Mit dieser Aufnahme gewann sie beim Themenwettbewerb „Tiere“ des DVF den ersten Platz in der AK I (13-16 Jahre) und eine Goldmedaille. „Ich bin seit einem Jahr im Fotoclub Tele Freisen und dies war mein erster Wettbewerb“, sagte die Jugendliche. Volltreffer. Bei der Siegerehrung und Ausstellungseröffnung in der Bosener Mühle herrschte Andrang. Fotofreunde aus vielen Teilen Deutschlands waren gekommen, darunter auch eine Gruppe von Jugendlichen von der AG Foto des Gymnasiums Klotzsche aus Dresden. Großes Lob gab es u.a. von DVF-Präsident Wolfgang Rau, Landrat Udo Recktenwald und Steffen Klos, dem 1. Vors. von Tele Freisen, für die Organisatoren der Ausstellung. Annelie Henn, die 1. Vizepräsidentin des DVF, und Franz Rudolf Klos mit seinem Organisationsteam hätten großartige Arbeit geleistet und eine tierisch gute Fotoschau zusammengestellt.
Thomas Reinhardt



Tamia Schäfer (14 J.) in der Ausstellung.

Foto: Thomas Reinhardt

Landesfotomeisterschaft 2023 Saarland

Nachdem im vergangenen Jahr keine Landesfotomeisterschaft für den DVF-Landesverband Saarland durchgeführt wurde, so fand dieses Jahr wieder eine sogenannte LaFo statt. 73 Autoren aus 11 saarländischen Fotoclubs hatten sich mit 436 Bildern an der Fotomeisterschaft 2023 beteiligt. Aus diesen Fotos wählten die Juroren,

Hans Wichmann (Die Lichtjäger), Wolfgang Loke MDVF EFIAP/p (Forum für Fotografie Bochum e.V.), Thomas Felgenträger (Lichtmalier Niederrhein) und Harry Daemen EFIAP/s (Fotoclub Eitelbrück/Lux) nun 111 Fotos aus. Das Auswählen geschah über Internet am heimischen PC so dass auch genügend Zeit vorhanden war die Bilder zu



Zech Tanja, Fotoclub 78 Saar, „Kräftemessen“, Urkunde.

jurieren. In einer Zoom-Konferenz wurden aus den 111 Bildern jeweils 5 Bilder ausgewählt welche eine Medaille erhalten sollen, sowie 11 Bilder welche mit einer Urkunde bedacht werden.

Den 1. Platz in der Einzelwertung teilten sich punktgleich Susanne Jung, DVF-Direktmitglied, und Annelie Henn, Fotoclub Tele Freisen, vor dem Drittplatzierten Klaus-Peter Selzer, FC 78 Saar. Platz 4 belegte Mark Schieber, FC Völklingen, und auf den 5. Platz kam Tanja Zech, FC 78 Saar. In der Clubwertung belegte der FC Tele Freisen den 1. Platz vor der Fotogruppe Blende 11 Saar und vor dem FC Völklingen. Platz 4 erreichte der Fotoclub Merzig vor den punktgleichen Fotofreunden HOM-ZW und Fotofreunde Südwestpfalz auf Platz 5. Da es in diesem Jahr keinen ausrichtenden Verein gab hatte der Vorstand vom Landesverband die Organisation der LaFo übernommen. Eine Preisverleihung wird in absehbarer Zeit durch den Landesverband vorgenommen. Die prämierten Bilder mit den Ergebnislisten sind zu finden unter: www.dvfo.de/lafo-2023

Jürgen Bennoit

(li. ob.) Jung Susanne, Direktmitglied Saarland, „Verlorene Zeit“, Medaille;
(li.) Henn Annelie, Fotoclub Tele Freisen, „Aspiration“, Medaille.



(li.) Selzer Klaus-Peter, Fotoclub 78 Saar, „Camillo“, Medaille;

(re.) Schieber Mark, Fotoclub Völklingen 1927 e.V., „Ameise“, Medaille.

LV-Autoren beim Thema Tiere erfolgreich

Mit 45 Fotografen der AK 3, sowie 8 Jugendlichen in AK 0 und AK 1, bewegte sich unser Landesverband BW hinsichtlich der Teilnehmerzahlen im Mittelfeld des DVF-Themenwettbewerbs „Tiere“, bei dem 2.211 Bilder eingereicht wurden.

Nach der Vorjurierung schafften es ca. 200 Fotos in die Endjurierung und durften sich über eine Annahme freuen. So finden wir viele bekannte Namen aus unserem LV im von Wolfgang Gorki schön gestalteten Katalog. Glückwunsch an un-

sere baden-württembergischen Teilnehmer. Ganz besonders stolz macht uns, dass 3 Autoren unseres Landesverbands in der hochkarätigen Ausstellung zum DVF-Themenwettbewerb „Tiere“ im Kunstzentrum Bosener Mühle vertreten waren. Magdalene Glück, Harry Reim und Monika Egerer konnten mit Eisvögeln, Bläuling und Mandarinente überzeugen. *Monika Egerer, Wettbewerbsbeauftragte DVF BW*

Corinna & Frank Scheil in Oberstdorf

Das Fotografenehepaar Corinna & Frank Scheil aus Waghäusel präsentierte zum 11. Oberstdorfer Fotogipfel (siehe Seite 16) vom 28.6. - 14.7.23 erstmalig ihre Beiträge zum diesjährigen Motto-Thema „Familientreffen“. In der Kunstszene haben sich Corinna & Frank mit ihren atemberaubenden, meist großformatigen Bildern aus sogenannten Lost Places einen festen Platz er-

obert. Einige dieser Bilder wurden ebenfalls in der Fotoausstellung gezeigt. Einen Großteil der Ausstellung nahmen jedoch die aktuellen Fotografien ein, die während einer dreiwöchigen Reise in Kuba entstanden sind. Bilder, die den Alltag der Kubaner zeigen. *Frank Scheil*

Corinna und Frank Scheil DVF in ihrer Ausstellung im Trettach-Häusle. Foto: Wolfgang Elster



Film- und Fotoclub Durmersheim

Am 29. Oktober, 1., 4. und 5. November lädt der DVF Film- und Fotoclub Durmersheim zur 21. Fotoausstellung 2023 in der Realschule Durmersheim, Schulstr. 4 in 76448 Durmersheim, ein. Dabei wird die ganze Bandbreite unterschiedlicher fotografischer Genres in verschiedenen Formaten gezeigt. Wie in den Vorjahren fassen wir die Ausstellung nicht nur als eine Schau von Bildern auf, sondern als Ereignis, bei-

dem sich Fotointeressierte austauschen können. Dementsprechend wird es wieder jenes in der Vergangenheit so erfolgreiche Ambiente mit Kaffee, Kuchen, Lounge, gastronomischen Service und Bereichen für den Austausch geben. Die Ausstellung ist jeweils von 10:00 bis 18:00 Uhr geöffnet, am Sa., 4. 11. von 16:00 bis 22:00 Uhr (mit Lounge-Abend). *Markus Linnemann*
Info: mg.linnemann@web.de



Exponat „Lighthouses“ von Markus Linnemann

Ostbayerische Fotomeisterschaft 2023

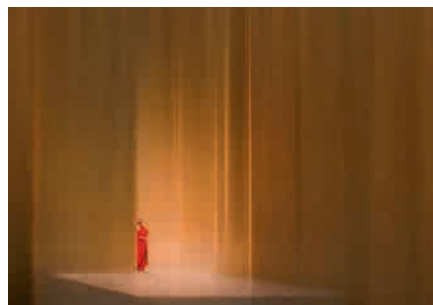
Mit einer Beteiligung von 91 Fotografen gehört die Ostbayerische Fotomeisterschaft bundesweit zu den erfolgreichsten DVF-Bezirks-Wettbewerben. Noch mehr könnten wir uns darüber freuen, wenn sich auch die vielen Gastteilnehmer unserem Verband anschließen würden. Der FC Regenstau e.V. hat sich zum ersten Mal für die Ausrichtung dieses Wettbewerbs mit der Preisverleihung und Ausstellung beworben. Sehr angetan von der Organisation und Gastfreundschaft der Regenstauer waren die Jury-Mitglieder Wolfgang Stark, Gerhard Syha und Robert Christ vom FC Arzberg. Den Unterschied bei den Plätzen 1 und 2 (beide mit 11 Löwenpunkten) machte nur die Anzahl der Medaillen. So konnte sich

Albert J. Pinkl mit 2 Medaillen, 1 Urkunde und 3 Annahmen vor Max Striegl vom FC Pleystein (1 Medaille, 3 Urkunden, 2 Annahmen) durchsetzen. Den 3. Platz der Autorenwertung belegte Hans König von der vhs-photo-amberg mit 3 Urkunden und 1 Annahme. Die erfolgreichsten Kinder und Jugendlichen waren Verena Shetty (AK bis 12 Jahre) von der Photogilde Aventin e.V. Abensberg und Simon Unverdorben (AK 13 - 17 Jahre) vom FC Cham. Bei den Fotoclubs hatte der FC Cham e.V. vor dem FC Pleystein (Platz 2) und den Foto-Desperados (Platz 3) die Nase vorn. Die Preis-

(li. un.) Pinkl Albert J., Foto-Desperados, „Grey outlook“, Medaille; (un.) Striegl Max, Fotoclub Pleystein, „Nirwana“, Medaille.

verleihung findet am 23.9. ab 16:00 Uhr im Eckert Schulzentrum/Schule 2, Dr.-Robert-Eckert-Str. 1, 93128 Regenstau, statt. Danach folgt die Ausstellung zur Ostbayerischen Meisterschaft ab 25.9.23 bis 2024 im Gesundheitszentrum Eckert.

Wolfgang Elster



VORBILDLICH SW-Print-Wettbewerb

Wer das Aussterben von echten Print-Wettbewerben beklagt, wäre beim DVF Bayern richtig. Es ist zugegeben mühsam 440 Schwarzweiß-Fotos einzusammeln, der Jury zu präsentieren und danach die Ergebnisse auszuwerten, doch die beiden vorausgehenden Wettbewerbe (bei denen auch IRIS-Punkte auf Landesebene verge-

ben werden) haben gezeigt, dass diese Form immer noch einen breiten Zuspruch findet. Vor allem dann, wenn mit dem Printwettbewerb ein schlüssiges Ausstellungskonzept verbunden ist. In unserem Fall haben wir nämlich gleich ausstellungsfertige Bilder (mit optischem Passepartout) vorliegen, die für die Ausstellung sehr schnell

gerahmt sind. Und was dabei noch wichtiger ist: die anspruchsvolle Präsentation der SW-Fotos kommt auch beim Publikum überaus gut an.

Die Sieger des SW-Printwettbewerbs 2023 sind diesmal:

Platz 1 – Dr. Alfons Wolf EFIAP

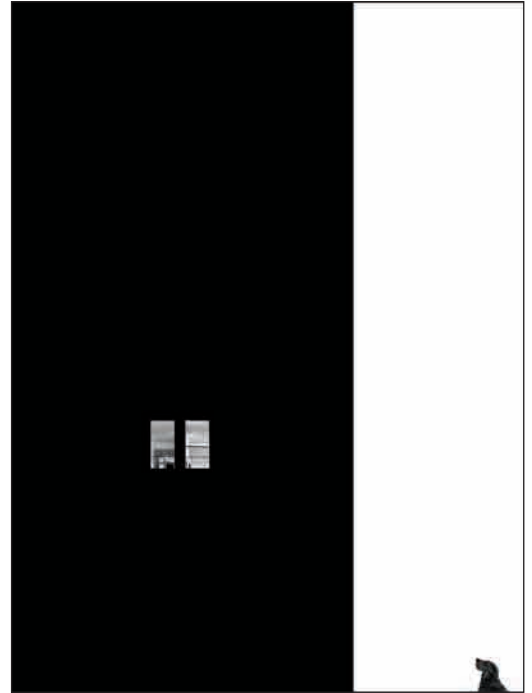
Platz 2 – Gilbert Pinggera

Platz 3 – Irmgard Sell EFIAP

Platz 1 – Fotofreunde Wiggensbach

Platz 2 – BSW Fotogruppe Würzburg

Platz 3 – Foto-Club Arzberg



Besonderen Dank sind wir dem Jury-Team mit Ute Scherhag, Ünal Cörtük und Willy Reinmiedl und den Helfern Fotofreunde Glonn schuldig.

Wolfgang Elster

(ob. li.) Das Jury-Team: (v. li.) Willy Reinmiedl, Ute Scherhag, Ünal Cörtük;

(ob.) Pinggera Gilbert, Fotofreunde Glonn e.V., „Das Fenster“, Medaille; (li.) Dr. Wolf Alfons, Nürnberger Photoklub e.V., „Mit Hut“, Medaille; (re.) Birmann Tim, Film- und Fotoclub Herrieden e.V., „Avis“, Urkunde (Jugend).



Mainfränkische Fotomeisterschaft 2023

Insgesamt 72 Fotografen hatten sich bei dem Wettbewerb im DVF Bezirk Mainfranken beteiligt. In diesem Jahr stellte der Nürnberger Photoklub mit Friedrich Stucke, Klaus Burkhardt und Helmut Walther die Jurymitglieder.

DVF-Bezirksfotomeister in Mainfranken wurde in diesem Jahr Alfred Söhlmann EMDVF/s von der BSW Fotogruppe Würzburg beim freien Thema mit einer Medaille, einer Urkunde und vier Annahmen. Den nicht nur für die DVF-Mitglieder offenen Sonderwettbewerb „Gewässer in Mainfranken“ gewann Bernd Ullrich AFIAP vom gastgebenden Fotoclub Miltenberg e.V. mit dem Sonderpreis des Bezirks Unterfranken und

mit zudem vier weiteren Annahmen. Bester Autor in der Gesamtwertung aus beiden Sparten „Freies Thema“ und „Gewässer in Mainfranken“ war heuer Gerd Wetzels, Fotokreis Rhönklub Münnernstadt. Den jeweils 1. Platz der Clubwertung sicherte sich heuer die BSW Fotogruppe Würzburg beim freien Thema, beim Sonderthema „Gewässer“ sowie in der Club-Gesamtwertung mit dem besten Ergebnis aus den beiden Sparten. Wir gratulieren allen erfolgreichen Teilnehmern und bedanken uns sowohl bei den Jurymitgliedern als auch bei dem Fotoclub Miltenberg für die Organisation der Jury.

Am 9. September um 13:00 Uhr beginnt im Rah-

men der Ausstellungseröffnung im Alten Rathaus, Hauptstr. 137, 63897 Miltenberg, die Preisverleihung zum Wettbewerb. Wolfgang Elster



Wetzels Gerd, Fotokreis Rhönklub Münnernstadt, „Triebkraft Frühling“, Urkunde.



(li.) Söhlmann Alfred, „Stormy Weather“, Medaille;

(re.) Ullrich Bernd, „Im Morgenbel – Miltenberg“, Sonderpreis Bezirk Unterfranken.

LaFo mit der Landeskonferenz

Zum Redaktionsschluss läuft gerade noch die Vorjury zur Bayerischen Fotomeisterschaft, die heuer mit 307 Fotografen eine höchst erfreuliche Teilnehmerzahl zu verzeichnen hatte.

Wir freuen uns mit der BSW Fotogruppe Würzburg jetzt schon auf dem **Samstag, 30.9.2023** mit der DVF-Landeskonferenz um 10:30 Uhr und

die anschließende Preisverleihung um 14:00 Uhr in 97299 Zell a. Main.
Wolfgang Elster

DVF-Landeskonferenz:

Großer Saal im Gasthaus Rose
Hauptstr. 34, 97299 Zell am Main
Zugang über die Mainuferstraße



Ausstellung und Preisverleihung:

30.9. - 15.10.2023 (nur Sa. & So., 11 - 18:00 Uhr)
Ehemaliges Untertzeller Kloster-Kapitelsaal,
Klosterhof 20, 97299 Zell a. Main.

Hamburg | www.dvf-hamburg.de

MOTIVTIPP Arboretum Ellerhoop-Thiensen

Jährlich erfreuen sich rund 100.000 Naturfreunde an den Schönheiten dieser Gartenanlagen. Von der 17 Hektar großen Gesamtanlage stehen 7,5 Hektar der Öffentlichkeit zur Verfügung. Zitat: „Neben Stauden-Päonien, Rosen, der Som-

merbepflanzung und zahllosen weiteren Blühern ist der Wiesenpark mit seltenen Wiesen-Iris ein Highlight.“ Für Fotofreunde ist es „der schönste Garten im Norden“. Info und Gartenplan unter www.arboretum-ellerhoop.de *Rolf Blütener*

125 Jahre Freie Vereinigung Hamburg

Den ältesten Fotoclub Norddeutschlands, die Freie Vereinigung von Amateur-Photographen zu Hamburg gibt es jetzt seit über 125 Jahren. Offi-

zieller Gründungstermin war der 8. Januar 1898. Ein solches Jubiläum ist Grund zum Feiern und zurückzublicken. Von Glasfotoplatten und Dunkelkammern bis zur digitalen Bilderstellung hat sich die Fotografie entwickelt. Engagierte Amateur-Fotografen haben sich immer wieder an die Entwicklungen angepasst. Zwei Weltkriege und eine Pandemie hat der Fotoclub überlebt. Clubmitglied Peter Plum hat mit viel Mühe zum Jubiläum eine Ausstellung über die Geschichte der Freien Vereinigung zusammengestellt. Trotz der Kriegsverluste war es Dank des Museums für

Aus der Jubiläums-Ausstellung:
„Lindaunisbrücke“ von Werner W. Becker.



Sachsen | www.dvf-sachsen.de

Ordnung der Dinge

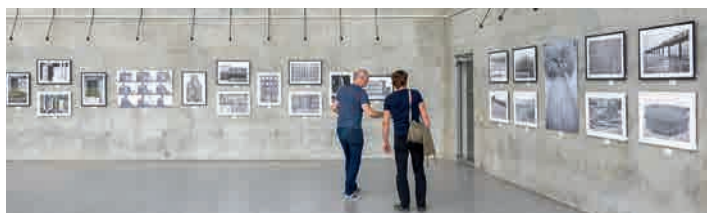
Die Ordnung der Dinge, heißt die Fotoausstellung von Steffen Ebert im MDR-Landesfunkhaus Sachsen-Anhalt in Magdeburg. Das architektonisch interessante Gebäude mit seinen Sichtbetonwänden ist für die strukturbetonten, kon-

trastreiche Schwarzweißfotografie besonders geeignet. Die Ausstellung ist noch **bis zum 24. August**, Mo-Fr von 8-14:00 Uhr und Sa/So von 10-14:00 Uhr, geöffnet. Or: MDR-Landesfunkhaus, Stadtparkstraße 8, 39114 Magdeburg. Kontakt: Steffen-Ebert-Fotografie@gmx.de

Christian Scholz



(ob.) Bei der Vernissage.
Foto: Thoralf Winkler



(li.) Betrachter in der beeindruckenden Ausstellung. Foto: Christian Scholz

Termine LV Hamburg

Termine, wenn nicht anders benannt, im HH Eimsbüttel, Doormannsweg 12.

9.8.23 19 - 22:00 Uhr S/W-AG (jeden zweiten Mittwoch des Monats in der Kunst-klinik, Martinistr. 44a, 20251 Hamburg)

28.8.23 19 - 22:00 Uhr Reise-/Landschaft AG (jeden letzten Montag/Monat, Raum 14/13)

5.9.23 19 - 22:00 Uhr AV-AG (jeden ersten Dienstag im Monat im Nachbartreff, Gustav-Falke-Str. 5, 20144 Hamburg)

LV-Beiträge/Termine im DVF-Journal bitte an Rolf Blütener, E-Mail: rolf@bluetener.de

Kunst und Gewerbe Hamburg, durch Chroniken aus der Nachkriegszeit, von Google verfilmte alten Fotozeitungen und weitere Quellen möglich, die Geschichte zu rekonstruieren. Ergänzt wird der historische Ausstellungs-Teil durch Fotos der Clubmitglieder. Die Vernissage findet am 5.8., 14.30 Uhr, statt. Die Ausstellung kann **bis 30. August** im Hamburg Haus Eimsbüttel, Doormannsweg 12, besucht werden. *Ursula Jürgens*

Musikfotos im Blick

Der Fotoclub Hellerau zeigt Fotografien zur Musik im Warteraum des **Bahnhofes Dresden Neustadt**. Beim Betrachter sollen die entstanden Aufnahmen und Foto-Kompositionen ebenso wie durch die Musik Empfindungen und Assoziationen hervorgerufen und vielleicht auch die Neugier auf mehr geweckt werden. Die Neugier auf mehr Musik oder mehr Fotografie. Für die Quartale 2024 können sich noch Fotoclubs beziehungsweise Direktmitglieder für diese ständige DVF-Ausstellungsmöglichkeit bitte bei mir melden unter: www.fotoclub-hellerau.de

Dr. Julia Naudszus



Exponat „Grüner Schirm“ von Dr. Julia Naudszus.

Sportfoto des Jahres **Fotofenster Freiberg**

Das Sächsische Sportfoto 2022 des Jahres kommt von DVF-Fotografen Bert Harzer vom Fotoclub Oelsnitz/Erzgebirge. Ihm gelang mit seinem „Leipziger Jubel-Gespenscht“ ein ganz besonderer Schnappschuss, beim Spiel RB Leipzig gegen Bayer 04 Leverkusen. Auch schon 2021 bekam er für das beste Sportfoto eine Ehrung. Gratulation zu diesem Erfolg. *Christian Scholz*



Das Leipziger Jubel-Gespenscht (Sieger-Sportfoto des Jahres 2022) des DVF-Fotografen Bert Harzer.

Dolomiten im Bild

Seine Fotos sind so begehrt, dass Andreas Seller seine Fotos vom UNESCO Weltnaturerbe in der Kirche in Panitzsch präsentiert. Zwei weitere Fotoausstellungen im Zentrum und Stadtrand von Leipzig zeugen einmal mehr von seiner besonderen Aktivität für den DVF. Ort: Kirche Panitzsch, Lange Str. 17, 04451 Borsdorf OT Panitzsch, Tel. 034291 86 547. *Christian Scholz*



Andreas Seller präsentiert seine Dolomitenfotos in der Panitzscher Kirche. Foto: Thomas Kube

Schichtwechsel...

...ist eine Fotoausstellung der Fotogemeinschaft Leipzig im Tapetenwerk. Gezeigt werden Fotografien von 10 Mitgliedern zu Themen wie Landschaft und Makro, sowie People und zur Streetfotografie. Susanne Hahn etwa legt viel Wert darauf, dass ihre Fotos (auch Doppelbelichtungen komponiert sie in der Kamera) keine Nachbearbeitung am PC benötigen. Ort: Tapetenwerk, Lützner Str. 91, 04177 Leipzig. *Christian Scholz*



Cooler Gemeinschaft Leipzig. Foto: Antje Schade

Fotofenster Freiberg

Im 2-monatigen Rhythmus wird das Fotofenster in der Kesselgasse in Freiberg mit neuen Fotos bestückt. Zurzeit sind Fotos von der 82-jährigen Gudrun Wolf, Mitglied bei den Freiburger Fotografen, zum Thema „Der Zauber der Backstein-Architektur“ zu sehen. Freiberg hat somit zwei Fotofenster: Fotofenster sind eine Möglichkeit, Fotos zu präsentieren und somit der Bevölkerung zu zeigen, was man leistet und vielleicht damit Nachwuchs für den Club gewinnt.

Christian Scholz

Neues Fotofenster in Freiberg: (v. li.) Peter Hoyer, Klaus Bombach, Gudrun Wolf. Foto: Peter Wolf



Draußen im Land – drinnen im Dorf

Gerhard Weber wird von seinen Berufskollegen achtungsvoll der „Provinzfotograf“ genannt, von Fans liebevoll der „Fotograf vom Land“. Aktuell

ist Weber in der Zeitschrift PHOTOGRAPHIE als DVF-Fotograf des Monats vorgestellt und man kann derzeit seine Fotos im Sächsischen



Vernissage am 19.6. im SSMfEKUu mit Staatsminister Wolfram Günter (mi.) und Gerhard Weber (re.). Foto: Christian Scholz

Ministerium für Energie, Klimaschutz, Umwelt und Landwirtschaft **noch bis Ende des Jahres** sehen. Zur Vernissage am 19.6. lobte Staatsminister Wolfram Günter die Einmaligkeit seiner ausgewählten Alltags-Fotos. Ort: SMfEKUuL, Wilhelm-Buck-Straße 4 in 01067 Dresden.

Christian Scholz

FC Exakta: 100 Fotos **Erich Kästner Rallye**

Am 6.7. fand im Landesamt für Straßenbau und Verkehr die Vernissage einer Fotoausstellung vom FC Exakta Dresden statt. Die Präsidentin des Hauses, Dr. Saskia Tietje, ging in ihrer Rede auf die Vielseitigkeit und Qualität der Fotos ein, die ihr Gebäude auf den Etagen verschönern und bereichern. Manfred Zabel (ehem. Clubleiter) sprach ausführlich über die Clubgeschichte. Die Fotos kann man **bis Ende März 2024** besichtigen. Ort: LASuV, Stauffenbergallee 24, 01099 Dresden, Tel: 0351 8139-0. *Christian Scholz*

Am 12. Juni bauten wir die Fotoausstellung der Erich Kästner Rallye von 2022 im Bahnhof Dresden Neustadt auf. 10 DVF-Fotografen begleiteten damals Schüler der 3. Klassen bei diesem Event. Der Zufall wollte es, dass an diesem Tag eine 3. Klasse von damals sich zur Landheimfahrt auf dem Bahnhof traf. Als sie ihre Fotos sahen, war die Freude riesig groß. Eine schöne Anerkennung für unsere Arbeit. Danke an das Bahnhofsmanagement (besonders Isabell Oertel-Weier) für die Unterstützung. *Christian Scholz*



Vernissage beim FC Exakta: (v. re.) Wolfgang Krause, Dr. Saskia Tietje. Foto: Christian Scholz



Begeisterung bei der Erich Kästner Rallye Fotoausstellung im Bahnhof Dresden. Foto: Christian Scholz

Ausstellung „Tiere“

Tiere in der Oberlausitz ist das Thema des Fotografen Rüdiger Schulz. Seine spannenden Tierfotos sind so begehrt, dass seine Ausstellung **bis 18. August** verlängert wurde. Ein Ausstellungsbesuch lohnt sich auch wegen der Gastronomie im Faktorenhof Eibau, Hauptstraße 214A, 02739 Kottmar, Tel. 03586/753 9660 *Christian Scholz*



Erfolgreicher Tierfotograf Rüdiger Schulz in seiner aktuellen Ausstellung. Foto: Christian Scholz

Wolfgang Gerlach

Erotik, Tanz und Tücher

Er ist bereits auf Seite 8 zu seinem Titelfoto dieser Ausgabe 9/23 vorgestellt. Hier präsentiert der DVF-Fotograf Wolfgang Gerlach weitere Kostproben seiner Fotos von Tänzern, Ballerinas und Fashion-Modellen zum Schwerpunktthema „Mode und People“. Seine Bilder sind ganz anders als die Auftragsarbeiten eines Helmut Newtons, dessen Buch mit den schrägen Bildern von Schönheiten auf Seite 4, sozusagen für uns Amateurfotografen als Blick über den „Tellerrand“, vorgestellt ist. Gerlachs Ziel ist es, durch einen reduzierten Bildaufbau eine höchstmögliche Aussage in seine Ergebnisse zu bringen. Fashion, Tanz und Tuch – so könnte man sagen –, sind seine bevorzugten Schaffensbereiche, die

Ideen findet er in der Welt des Theaters, Varietes oder des Zirkus. Bei seinen Tanzbildern gelingt es dem Darmstädter Fotokünstler in unnachahmlicher Weise die Grazie der Tänzerin und Ballerina, die Leichtigkeit der Bewegung, trotz der unglaublichen Körperspannung, darzustellen. Angefangen hat es bei Gerlach mit der Makro- und Familienfotografie. „Heute habe ich ein gut ausgerüstetes Studio, in dem ich mich ganz auf Fashion, Tanz- und Ballett, Artistik und Fine-Art-Fotografie konzentriere“, erklärt der DVF-Fotograf des LV-Hessen Rheinland-Pfalz, der u.a. Workshops und Modelsharings unterstützt, um seine Ideen auch anderen zugänglich zu machen. Die Website des Fotografen können wir empfehlen: www.wgfotowelt.de kht

Wolfgang D.V. Gerlach

(v. ob.) Hard Light: „Durch den Einsatz von direktem und hartem Licht kommen die Konturen des markanten Modells besonders zum Ausdruck, verstärkt durch den Kontrast in schwarzweiß“;

These Blue Eyes: „Die Idee war, das Modell im Sinne alter Meister darzustellen, verletzlich, sinnlich mit einem Hauch von Erotik“;

Dreaming: „Ein Ergebnis aus einem Home-shooting – ohne Blitz und Studio. Durch das einzige Fenster wird das Modell in weiches Licht gehüllt, was die Sinnlichkeit der Pose noch unterstützt.“





Dance like nobody is watching: „Ein gutes Bild entsteht, wenn die Tänzerin über ihre Grenzen geht. Mit viel Eleganz, Ekstase und Leidenschaft entsteht dann ein Foto wie dieses.“

Turn and Turn and Turn: „Schlicht und minimalistisch, die Reduktion auf die Tänzerin in ihrem wallenden Kleid. Gerade in schwarzweiß entfaltet das Bild so erst seine intensive Wirkung.“



Fun with the ladder: „Die Idee, zwei völlig unabhängige Themen zu kombinieren. Wo gibt es schon Ballerinas mit einer Leiter?“

Hekate: „Das mystisch wirkende Foto wurde nur mit einem Blitz mit Wabe-Lichtformer realisiert.“

(un.) The Butterfly: „Ein Ballettsprung mit einem fliegenden Tuch braucht viele Versuche. Es soll die perfekte Pose sein. Eine Herausforderung.“



René Achenbach

Kunst & Doku

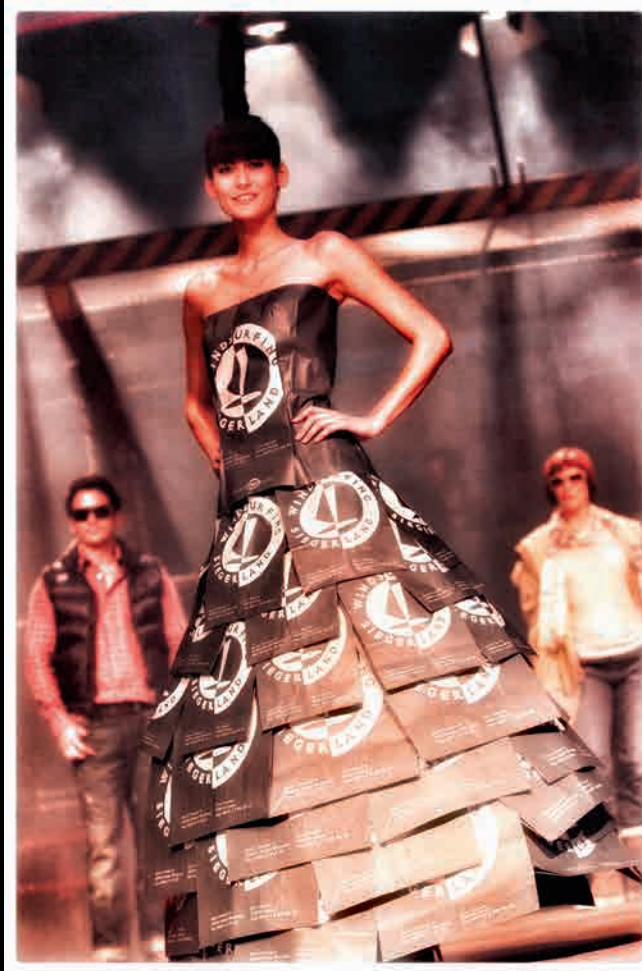
Sehr vielfältig sind die Herangehensweisen an ein Thema, das zeigen beispielhaft seine Arbeiten in Sachen Modefotografie. Der DVF-Fotograf René Achenbach bringt in seinen Bildern immer eine starke kreative und individuelle Komponente zum Ausdruck. Einmal bei seinen Schaufensterfiguren die er irreal mit Lensbaby-Objektivkolektionen umsetzt oder bei spontanen Backstage-Fotos in SW auf einer Modenschau und ein anderes Mal bei seinen schrägschönen Stimmungsbildern vom Laufsteg. „Der Mode wende ich mich gerne mit anderem Blick zu, spiegelt sie doch immer den Zeitgeist. Die von heute ist morgen schon von gestern“, sagt der Kölner Lichtbildner dessen Fotos gleichzeitig Kunst und Dokumentation sein sollen und der sich schon länger mit der Veranstaltungs-, Hochzeits- und Theaterfotografie beschäftigt hat und DVF-Journal Lesern durch seine seit 1989 entwickelten ARCHiTEKTURinstallationen vielleicht noch bekannt ist. Durch sein besonderes fotografisches Auge und seiner Handschrift ist das DVF-Direktmitglied, das beruflich bei der Bundeswehr tätig ist, mittlerweile zum sogenannten „Botschafter“ der Produktmarken Cullmann, Godox, Zhiyun, ThinkTank & Lexar berufen worden. Info: www.transcontinenta.de/de/botschafter-rene-achenbach kht



(v. ob.) „Bei dem Schaufenster kam ein Lensbaby (Spezialeffekt-Objektiv) ins Spiel, um die Deko malerisch darzustellen.“
„Backstage-Stimmung bei der Modenschau.“
„Beim Laufstegfotos ist mir besonders eine unübliche Perspektive wichtig.“



„Mode-
highlights und
-details möchte
ich aus immer
anderen
Betrachtungswinkeln spannend ins Bild
setzen.“



„Meine Bild-
Umrandung ist
eine Reminiszenz
an den analogen
Film – eine be-
wußte Begren-
zung, wie (noch)
beim Negativ
oder Dia.“



Michael Dorscheid

Jahreszeiten Mode

Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Passend zum Schwerpunktthema präsentiert Michael Dorscheid EFIAP Arbeiten aus seinem konzeptionell erarbeiteten Fotoprojekt „Fashion all over the year“. Erst seit 2020 widmet sich der DVF-Fotograf nach seiner Reise- und Naturfotografie verstärkt der Porträt-, People- und Aktfotografie, in diesem Fall der Fashionfotografie und arbeitet mit Designerinnen und dem Atelier Silbernadelfouture St. Wendel zusammen. „Mit einer 85-jährigen Designerin, die Kleider aus zerschnittenen Fotos produziert, kam die Idee für mein Jahreszeiten-Projekt“, erklärt Dorscheid. Seine Perioden-Motive gestaltete der Fotomeister bevorzugt mit Tüllkleidern und ausgefallenen Outfits. „Im Winter verlangte dies meinen Modellen einiges ab und auch so manche Fototour ans Meer oder in die Berge wurde zur Strapaze“, erinnert sich der Bildermacher, bei dem bereits weitere Ziele wie die Tulpenblüte in Holland, Aufnahmen in Wasserfällen und Wäldern auf der Liste stehen. Das Modeprojekt ist aber nicht das einzige, bei dem der 56-Jährige zur Kamera greift. „Seit 2012 hat mich auch der ‚Virus‘ der Konzertfotografie gepackt. Ca. 40 Konzerte pro Jahr gehören zum Alltag. Das ergänzt meine Fotoleidenschaft“, schmunzelt das Mitglied im FC Tele Freisen. Ein Blick auf sein Schaffen unter: www.michaeldorscheid.de

kht



„Fashion all over the year“:
(ob.) „Mariella on the beach“,
(re. v. ob.) „Am Wasserfall“,
„Treppe zum Kloster“,

(un. v. li.)
„Blütenpracht“,
„Sonnbaden“,
„Wera - Cold Mountain.“





Corina Gertz

Nationale Identität



Herausgeber:
Galerie Clara Maria
Sels; Texte Susanna
Brown, Barbara Til;
Gestaltung Bärbel
Maxisch, BÜRO211;
D/E, 24,5 x 32 cm,
176 Seiten, 150
Abb., Softcover,
40 Euro, ISBN 978-
3-7356-0905-2,
kerbervlag.com

(rechte Seite,
v. ob. li.)
Frankreich;
Kenia;
Deutschland;
Spanien.
© Corina Gertz



Thailand © Corina Gertz

Corina Gertz fotografiert Frauen in traditioneller Kleidung auf der ganzen Welt. Dabei liegt ihr Fokus auf der stilleren Seite des Porträts, der Rückenansicht. Das Individuum bleibt im Verborgenen, nur die Kleidung ist bei ihr Informationsträger. Skulptural und malerisch leuchten prächtige Stoffe und kostbare Stickereien vor einem tiefschwarzen Hintergrund, fotografisch gefasst in einer klaren und ausdrucksstarken Bildkomposition. Die Porträts erzählen von

traditionellem Wissen, Konventionen, Bräuchen und Praktiken. Sie spiegeln Gertz' Interesse an ästhetischen, politischen, sozialen und kulturellen Kontexten wider. Die Arbeiten – hier ein enger beispielhafter Ausschnitt – sind in ihrem Buch „Das abgewandte Porträt“ zusammengefasst und in der Gruppenausstellung „Identität neu denken/Ich bin ein Anderer“ im MNHA, Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg, bis zum 8. Oktober 2023 zu sehen.

kht



MITMACHEN 100 Jahre Hama...

10 x „Solid“ Stativ gewinnen

Ein nicht alltägliches Jubiläum feiert in 2023 der Zubehörspezialist Hama. 1923 in Dresden gegründet und seit 1945 in Monheim ansässig, blickt Hama auf eine einhundertjährige erfolgreiche Firmengeschichte zurück. Für ambitionierte Hobbyfotografen war und ist Hama im Fotoalltag nicht wegzudenken. Und 100 Jahre Hama sind ein Grund zu feiern und unsere Leser feiern mit. Für jedes Jahrzehnt des Bestehens, also 10 mal, spendiert Hama eines seiner vielseitigen Tischstative „Solid“ (Artikelnummer 00004630) im Wert von je 34,49 Euro (UVP). Das Hama „Solid“ ist ideal für Fotos, Selfies, Videos mit Smartphone und Digitalkamera aus coolen Perspektiven und an ungewöhnlichen Orten. Um eines der schicken



10 Jahrzehnte Hama, 10 x Hama Stativ „Solid“ gewinnen.



Stabiles Dreibeinestativ „Solid“ mit 3D-Kugelkopf.

Stativ zu gewinnen, brauchen Sie nur eine E-Mail zu schicken an: dvfjournal@dvf-fotografie.de Kennwort: „100 Jahre Hama“
Einsendeschluss: 28.8.23. Produktinfo: <https://de.hama.com/00004630>

ABGEFRAGT 115 Jahre vdav/DVF

In 2023 begehen zwei Fotounternehmen ihr 100-jähriges Firmenjubiläum (siehe oben). Eine lange Zeit. Der DVF hat die Entwicklung der Fotografie seit seiner Gründung in 1908 als vdav über 115 Jahre mit begleitet und mit gestaltet. Als großer, moderner Fotoverband, der sich der künstlerischen Amateurfotografie verschrieben hat, war und ist der DVF zuverlässiger Partner anderer Verbände und Unternehmen der Foto- und Imagingbranche. Mit unzähligen Aktivitäten seiner Mitglieder, Fotoclubs, Bezirke und Landesverbände bietet der DVF eine besondere Attraktivität für alle Fotobegeisterten. 115 Jahre DVF

ist ein kleiner Anlass zu fragen, „Was bedeutet Ihnen der DVF und was wünschen Sie dem Verband für die Zukunft?“. Wir freuen uns über Ihre Beiträge. Bitte schreiben Sie an E-Mail: dvfjournal@dvf-fotografie.de



GEWONNEN Cullmann NANDO 560 MC & 560M Reisestative



Cullmann NANDO 560 MC RB8.5 Reisestativ (Abb. li.).

Bei der Transcontinenta Aktion im DVF-Journal 7-8/23 hat Brigitte Wondrak aus Mirow das Cullmann Stativ NANDO 560 MC RB8.5 (Nr.: 52347) im Wert von 179,99 Euro (UVP) und Heike Welge aus Lage sowie Michael Glenk aus Eckental je ein NANDO 560M RB8.5 (Nr.: 52327), Wert 99,99 Euro (UVP), gewonnen. Produktinfo: www.cullmann.de/products/nando/

MITMACHEN 100 Jahre JOBO...

2 x CLUP05 Lupe gewinnen

„Wer irgendwo auf diesem Globus ehemals seine Filme entwickelte, der schüttelte schwarze Kunststoff-Dosen. Drauf in rot geschrieben: JOBO.“, so war es in einem Presstext des Unternehmens zu lesen.



CLUP05 5 x Lupe. Scharfgestellt auf 100 Jahre JOBO.

Die JOBO International GmbH wurde 1923 gegründet und feiert in 2023 ihr 100-jähriges Firmenjubiläum und steht wie kaum ein anderes Unternehmen für die analoge Photographie die längst wieder eine Renaissance erlebt. Mit seinem modularen System an Entwicklungstanks etwa bietet JOBO optimale Möglichkeiten für die eigene Filmentwicklung und bei Workshops mit JOBO artisan können Interessierte Produkte genau kennenlernen. Zum 100-jährigen Jubiläum stellt JOBO den Lesern zwei scharfe, stabile (Carbon) CLUP05 Lupen für 5x Vergrößerung mit Tragriemen, Schutzkappe und Schutztasche im Wert von je 196,90 Euro (UVP) zum perfekten Scharfstellen als Gewinne bereit. Um eine der CLUP05 Lupen mit ihren überzeugenden optischen Eigenschaften zu gewinnen, brauchen Sie nur eine E-Mail zu schicken an: dvfjournal@dvf-fotografie.de Kennwort: „100 Jahre JOBO“

Einsendeschluss: 28.8.23. Produktinfo: www.jobo.com/clup05-5x-lupe

Geburtsstunde der Fotografie

Als Erinnerung zu den Beiträgen in dieser Ausgabe ein kleiner Rückblick: Zugesprochen wird die Erfindung der Fotografie den drei Herren: Nicéphore Niépce (1765-1833), Louis Jacques Mandé Daguerre (1787-1851) und William Henry Fox Talbot (1800-1877). Sie entwickelten das erste fotografische Verfahren. Seitdem ist es möglich, Momente und bewegende Ereignisse festzuhalten. Am 19. August 1839 veröffentlichte die Pariser Akademie der Wissenschaft das Verfahren. Dieses Datum, 19.8.1839, gilt als der Geburtstag der Fotografie. Info: wikipedia.org/wiki/Fotografie

IMPRESSUM

DVF-journal – Offizielles Organ des Deutschen Verbandes f. Fotografie e.V. Mitglied der Fédération Internat. de l'Art Photographique (FIAP)

Herausgeber: DVF, Leverkusen, Präsident RA Wolfgang Rau, E-Mail: praesident@dvf-fotografie.de

DVF-journal Redaktion (verantwortl.) K.H. Tobias HonDVF DGPh, Ruhrstr. 11, 45219 Essen, Telefon: 02054/81332, E-Mail: presse@dvf-fotografie.de dvfjournal@dvf-fotografie.de

Redaktionelle Mitarbeit: Wolfgang Gerlach, Michael Dorscheid, Rene Achenbach,

Hartmut Faustmann, Susanne Kaufmann sowie weitere Autoren und DVF LV-Referenten.

DVF-Mitgliederverwaltung: Renja Laskowski EFIAP EPSA, Mönkesweg 17, 40670 Meerbusch, Telefon: 02159/82 93 43 20, E-Mail: mitgliederverwaltung@dvf-fotografie.de

Produktion: www.studio-eins.de, Sabine Hahn, Korschenbroich

Druck/Vertrieb: DCM Druckcenter Meckenheim GmbH Werner-von-Siemens-Straße 13 53340 Meckenheim

Erscheinungsweise: Monatlich (10 x/Jahr)

Auflage: 7.000 Ex. (Versand als Postvertriebsstück)

DVF-journal 10/23 & 11/23

Redaktionsschluss für die Ausgaben 10/2023 und 11/2023 ist jeweils: 6.8.23 beziehungsweise 10.9.23

Bitte Ihre Beiträge und Meldungen senden an: DVF-journal Redaktion, K.H. Tobias, Ruhrstr. 11, 45219 Essen, E-Mail: dvfjournal@dvf-fotografie.de

Das DVF-journal 10/23 wird ab 11.9.23 an DVF-Mitglieder & Partner ausgeliefert.

Genderhinweis: Im Interesse der besseren Lesbarkeit wird im DVF-Journal nicht in geschlechtsspezifischen Personenbezeichnungen differenziert. Die gewählte männliche Form schließt eine adäquate weibliche bzw. diverse Form gleich berechtigt ein.

Reparatur, Justage und Reinigung für deine Kameras und Objektive

geissler-service.de



Autorisierte Vertragswerkstatt
Panasonic SONY TAMRON

Pioneer  **ZEISS**

Autorisierter Ersatzteil-Vertriebspartner
Canon

Reparaturservice Geissler

Vertragswerkstatt für Foto-, Video-, TV- und HiFi-Geräte

Sende deine Geräte ein oder bring sie persönlich vorbei:
Lichtensteinstr. 75, 72770 Reutlingen

+49 (0)7072 9297-0 | info@geissler-service.de | geissler-service.de



Hahnemühle

Turning Images into Art!

Besucht uns
auf der photopia
Halle A4
Stand 210!



Exklusive Künstlerpapiere von Hahnemühle garantieren Fine Art Drucke mit magischer Anziehung. Aus Bildern werden Kunstwerke. Für die private Sammlung, Ausstellungen und Editionen.
Mehr Papierkunst unter www.hahnemuehle.com

